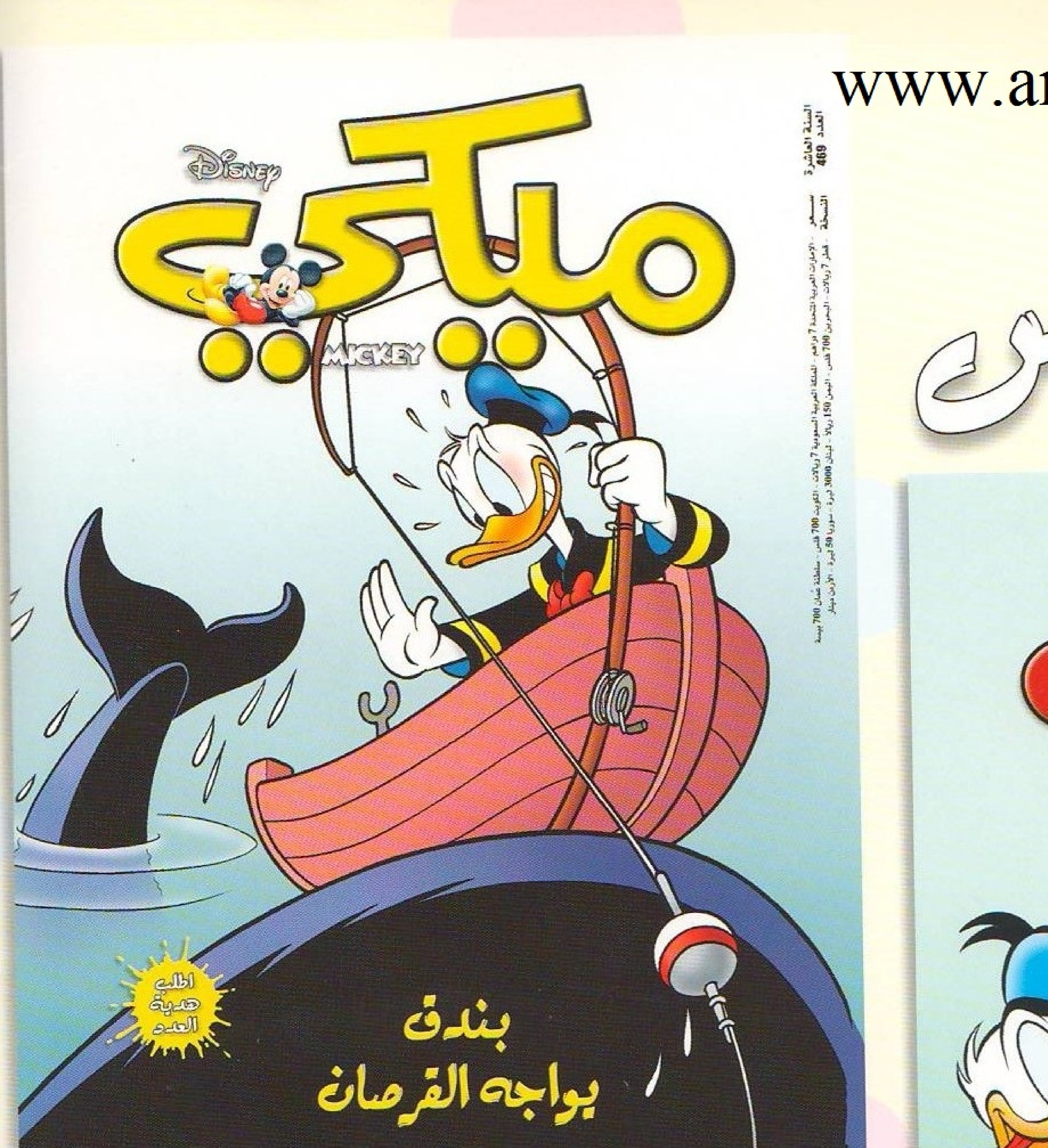
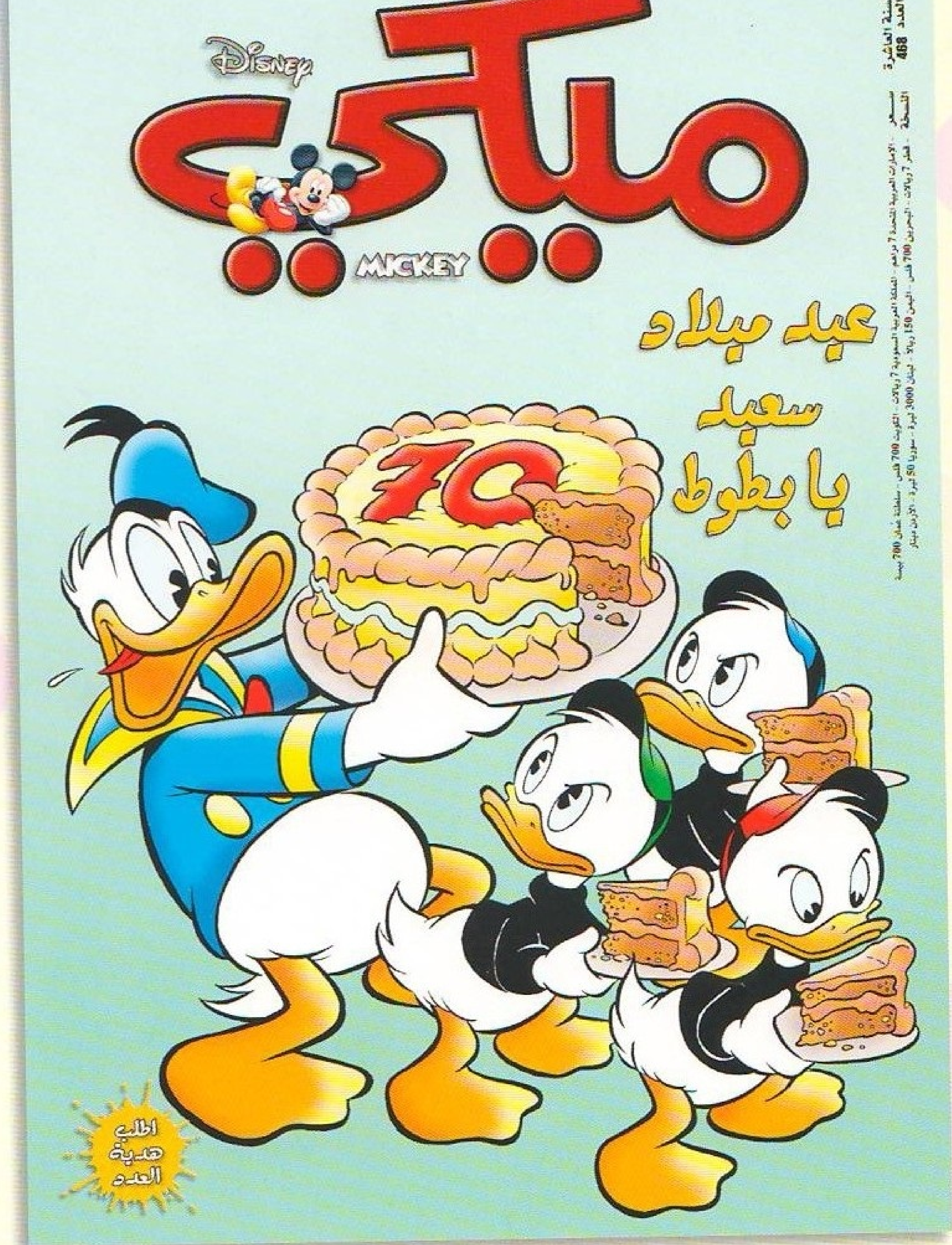

www.arabcomics.net
DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
اطلب
هدية
العدد
مصممة
الأزياء


ميكي
MICKEY
بندق
يواجه القرصان
اطلب هدية العدد


كل خميس


ميكي
MICKEY
عيد ميلاد
سعيد
يا بطوط
70
اطلب هدية العدد


يا سلاااام!
مجلة كووول!


المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

علاقات جديدة مع المخلوقات!

ف سعيد وشمس ضاحكة تشع على وجوه المدن الفرحة بضحكات ولعب الصغار وسعادة المحبين لكل جيل جديد ...


سأطرح عليكن عدة اقتراحات إن لاقت استحسانكن أرسلوا لنا بأفكاركن على بريد «ميني». ما رأيكن صديقاتي في تربية المخلوقات والعناية بها!؟ ماذا نعني بالمخلوقات؟ قد يكون حيواناً أو نباتاً فجميعها في حاجة إلى رعاية واهتمام.

وبالنسبة لنا نحن البنات فإننا نجيد الاعتناء بالحاجات، إن كانت دميتنا المحببة أو فراشنا الوثير أو حتى أخانا الصغير الذي يحتاج لنا في اللعب والمرح والنصيحة حتى يكبر ويكون في عمرنا ونكوّن معه فريقاً جميلاً طوال العمر، لذا أعتقد بأننا في إمكاننا أن نرعى أموراً أكثر من ذلك بكثير، وبما أننا الآن في عطلة ولدينا وقت كافٍ لنمارس فيه نشاطات متعددة، فهي فرصة للبدء بعلاقة مع بعض المخلوقات مثل الحيوانات التي تهتم بها الكثير من الصديقات، فهي تعلم روح المسؤولية من خلال اعتنائك بنظافتها وطعامها والذهاب معها في نزهة والترفيه عنها. لكن هذه الحيوانات قد تتسبب في أمراض لنا إن لم تكن مطعمة وملقحة ضد الأمراض. وقد تسبب لنا بعض المشكلات!

أما النباتات فهي مذهلة تشعر بك وتتنفس معك بل وتمنحك هواءً نقياً بعد أن تأخذ الهواء الفاسد في البيت لتغسله في ماكينة أنسجتها الخضراء، وترجعه نظيفاً صالحاً للاستنشاق. فعليكِ أن تتعرفي على أسمائها وطرق الاعتناء بها لكي تكبر معك وتكون لها فروعاً وأوراقاً خضراء، وقد تنبت لها بعض الأزهار الملونة ... فكري وحاولي أن تنفذيها وسنقوم بمساعدتك في مجلتنا بتعريفك على بعض أنواع هذه النباتات وأسرار كثيرة عن الحيوانات ...

فكوني معنا دائماً ...

أسرة التحرير


ميني
غسيل صحون
قصص الحلزونات والحيتان والكلاب الصغيرة... هي التي صنعت مغامرات «ميكي ماوس»! لكن ماذا لو تغيرت المعادلة بعض الشيء؟
إبحار! تزلج في الهواء! مغامرة! أتمنى أن تهدأ قليلاً يا «ميكي»!
إنها ليست خطرة إذا كنت حذرة يا «ميني»، وأنا أريد أن أستمتع قليلاً!
D 2000-179
إنها طبيعتي أن أبحث عن المغامرة! هذا هو أنا! لو كنت أتمنى شيئاً، فهو أن أكون أكثر حرية ونشاطاً!
في مختبر فوق صديقنا
يا ولد! لقد نجحت!
لقد أكملت وصفة لزيادة وتقوية الطبيعة الداخلية للشخص!
والآن أنا، «منفرد مديك»، سأكون أول من يختبر هذه المادة!
رشفة واحدة، وسيكون عندي الجرأة لأطلب من سكرتيرتي، «جبنة برين»، أن تقبل بخطبتي لها! خارجياً أبدو خجولاً، لكن الجرأة ستنبع من داخلي!



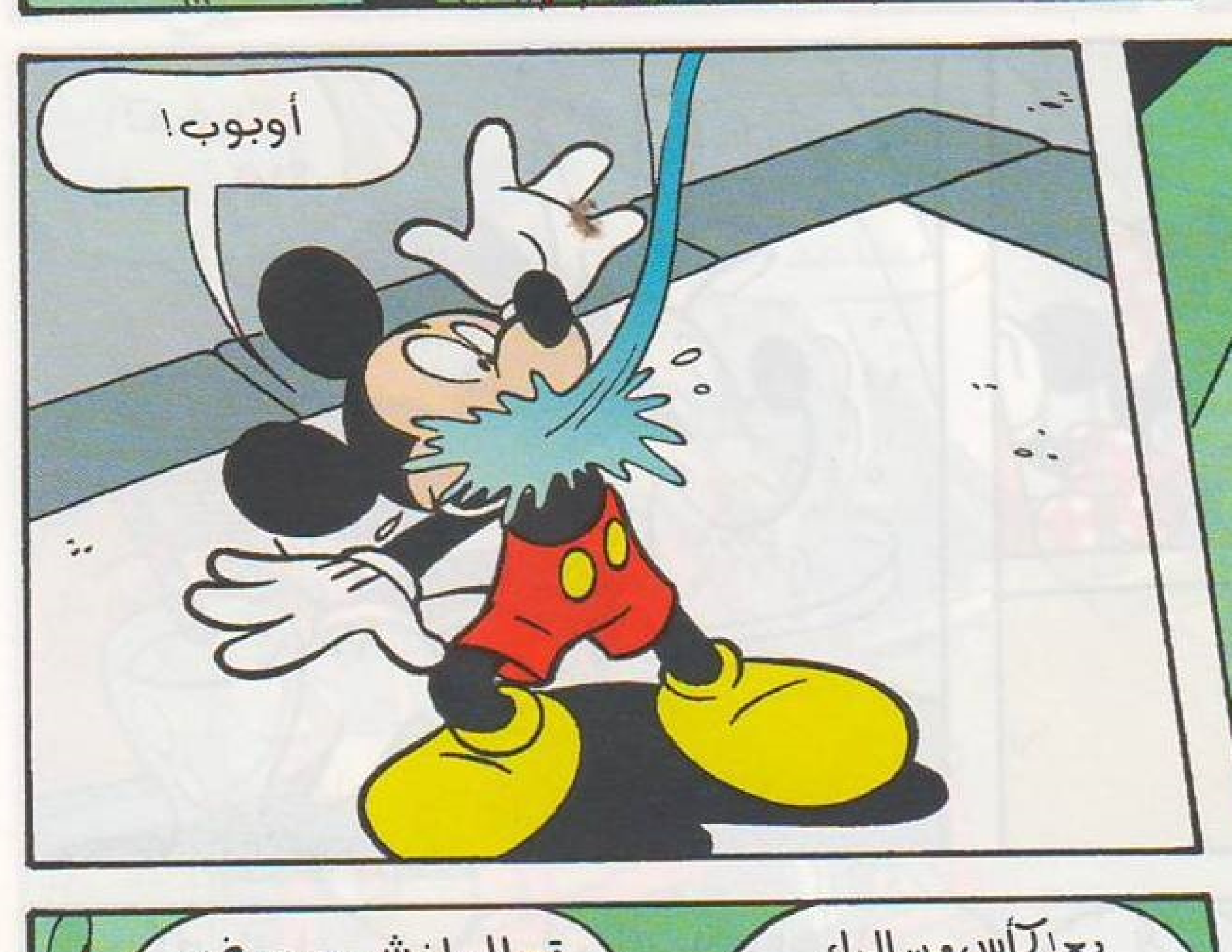
هل قلت شيئاً يا دكتور «مديك»؟
الآنسة «برين»!



يعني .. لا، آنسة «برين»! آه - كنت فقط أتحدث إلى نفسي!



«ميكي» انتبه!
ها؟!



أوبوب!



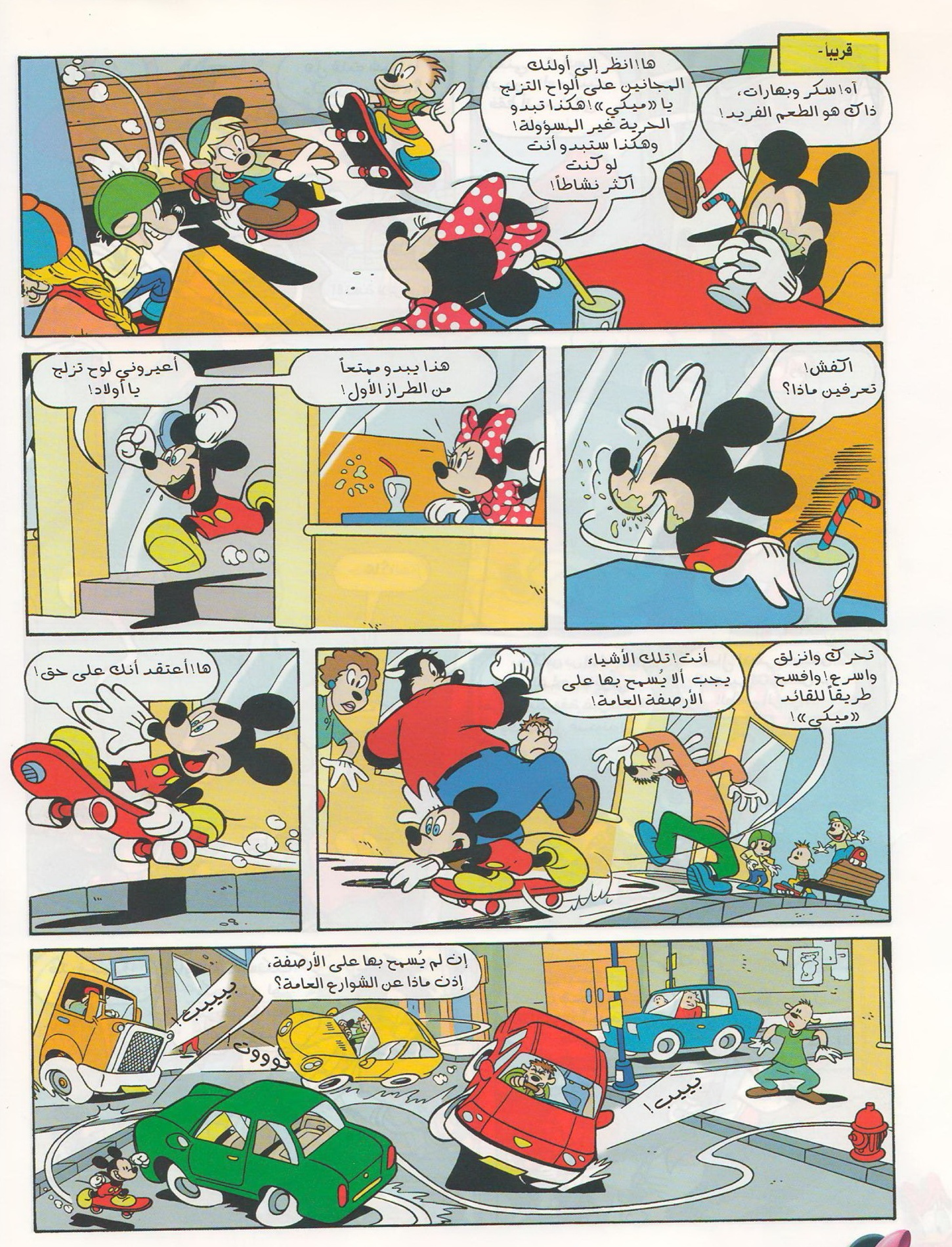
يع! كأس من الماء القذر! الشخص ما يرمي أغراضه بطريقة غير مبالية وهو يغسل صحونه!
تعال لنشرب بعض العصير لتتخلص من الطعم الرديء!

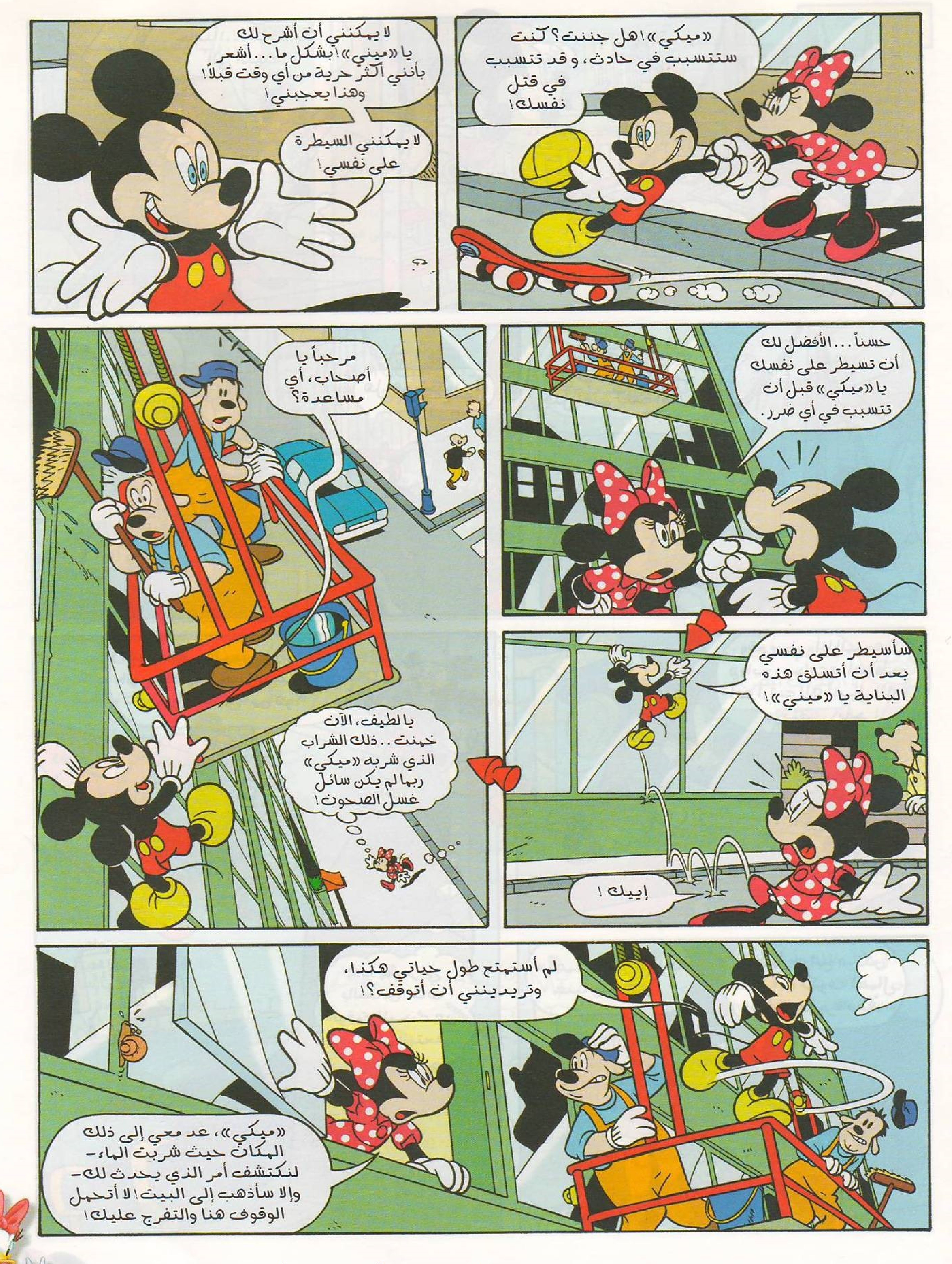


فكرة جيدة! ييبح!
أوه! لقد انسكب! لكن حتى لو شربته لكان تأثيره مؤقتاً!



ياله من حدث أن تبحث في وجدان شخص ما وتظهر مشاعره الداخلية لفترة قصيرة!


قريباً-
آه! سكر وبهارات، ذاك هو الطعم الفريد!
ها! انظر إلى أولئك المجانين على ألواح التزلج يا «ميكي»! هكذا تبدو الحرية غير المسؤولة! وهكذا ستبدو أنت لو كنت أكثر نشاطاً!
أكفش! تعرفين ماذا؟
هذا يبدو ممتعاً من الطراز الأول!
أعيروني لوح تزلج يا أولاد!
تحرك وانزلق واسرع! وافسح طريقاً للقائد «ميكي»!
أنت! تلك الأشياء يجب ألا يُسمح بها على الأرصفة العامة!
ها! أعتقد أنك على حق!
إن لم يُسمح بها على الأرصفة، إذن ماذا عن الشوارع العامة؟
بيييب!
توووت
بييب!



«ميكي»! هل جننت؟ كنت ستتسبب في حادث، وقد تتسبب في قتل نفسك!
لا يمكنني أن أشرح لك يا «ميني»! بشكل ما... أشعر بأنني أكثر حرية من أي وقت قبلاً! وهذا يعجبني!
لا يمكنني السيطرة على نفسي!
حسناً... الأفضل لك أن تسيطر على نفسك يا «ميكي» قبل أن تتسبب في أي ضرر.
سأسيطر على نفسي بعد أن أتسلق هذه البناية يا «ميني»!
إييك!
مرحباً يا أصحاب، أي مساعدة؟
يا لطيف، الآن خمنت.. ذلك الشراب الذي شربه «ميكي» ربما لم يكن سائل غسل الصحون!
لم أستمتع طول حياتي هكذا، وتريدينني أن أتوقف؟!
«ميكي»، عد معي إلى ذلك المكان حيث شربت الماء - لنكتشف أمر الذي يحدث لك - وإلا سأذهب إلى البيت! لا أتحمل الوقوف هنا والتفرج عليك!

حسناً!... أنا ذاهبة إلى البيت!

أرغب في أن أتوازن على شيء أعلى-! جسر مدينة البط يبدو مثالياً لذلك!

يا إلهي! انظري هناك في الأعلى!

هل هو مجنون؟

سكريييك

فواكه!

يا للروعة! لا أصدق أني لم أجرب هذا من قبل! فيمَ كنت أفكر؟

السادة المستمعون، توقف المرور على الجسر بسبب فأر جريء أحمق! من هو؟

هذا يشعرني بالنعاس! حان الوقت للبحث عن المزيد من المتعة..

وقع معي، أنا المتعهد «رابح ربحان»! أستطيع أن أرتب لك أعمال إثارة جريئة... بأجر!

سأعمل على جعلك غنياً ومشهوراً!

حسناً، «رابح»، لكن شرط أن تكون أعمال الإثارة خطيرة فعلاً!






في اليوم التالي
هيا، جميعاً! إن لم يصغ لي «ميكي» ليوقف هذا الجنون . . .
«ميكي» الفار الشجاع المؤتمر الصحفي هنا
. . . ربما يستمع لنا جميعاً!
«ميكي» أنت بالفعل ستؤذي نفسك! علينا أن نكتشف ما هو ذلك السائل الذي شربته!
أن تكون مغامراً شيئاً يا صديقي! لكنك الآن مجرد متهور!
لكن لو كنت محترفاً في كل شيء مثلي . .
جبناء! أنا أستمتع بحياتي! لا أريد أن أغير شيئاً!
على أية حال، لا تقلقوا! سأرتدي خوذة!
«خوذة»؟
يا جماعة الصحافة، أنا والجريء «ميكي» نرغب في التصريح بأن العرض سيُغطى من قبل التليفزيون مباشرة . . .
. . . وخلال ذلك، أمام أنظار الملايين من المشاهدين، الجريء «ميكي» سيُقذف من فوهة مدفع عبر وادي البط!
بلا شباك - ولا حبال - وبدون إعادة يا سادة! أنا متحمس فعلاً لذلك!

عندما اقترب الحدث الأكبر..

أسرع يا «بندق»! إن لم يقبل «ميكي» مساعدتنا، علينا إقناعه!

أنا معك! فقط النظر إلى ذلك الوادي... يجعل ركبتي ترتجف!

«ميني»! «بندق»! هذه مفاجأة!

مرحباً «ميكي»! نحن جميعاً آسفون لأننا لم نساعدك مبكراً...

...لذا، قلنا أن نمر عليك ونهنئك!

جميل، هذا جميل –

تهانينا للأصحاب الذين يهتمون بك كفاية لإنقاذ حياتك!

ها!

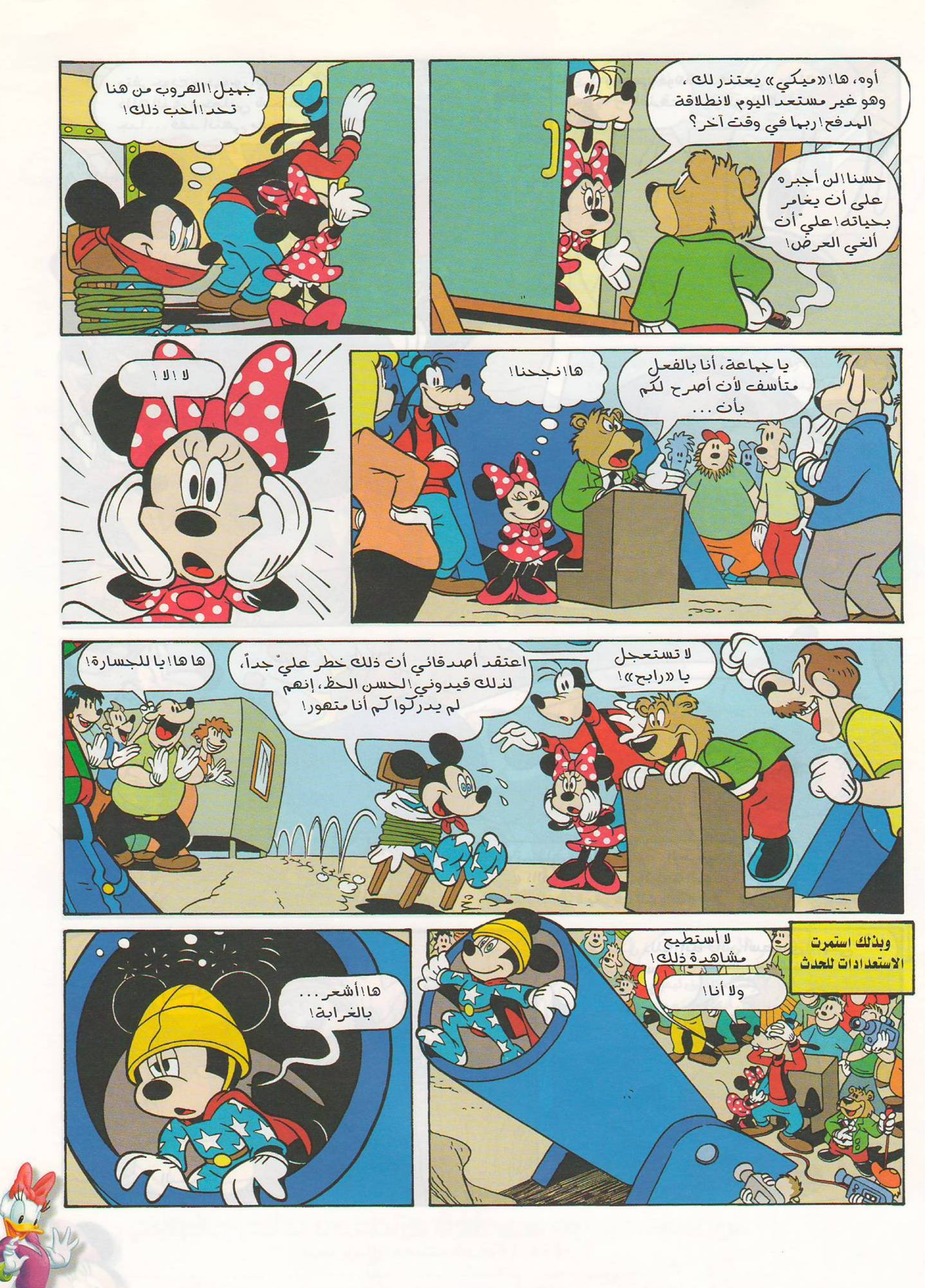
أسرع يا «بندق»! أدخله هنا قبل أن يراه أحد!

أمممف!

أوه! وكيل «ميكي»! علينا أن نتحدث إليه! هل انتهيت من ربطه يا «بندق»؟

أعتقد ذلك!




أوه، ها! «ميكي» يعتذر لك ،
وهو غير مستعد اليوم لانطلاقة
المدفع! ربما في وقت آخر؟
حسنا! لن أجبره
على أن يغامر
بحياته! عليّ أن
ألغي العرض!
جميل! الهروب من هنا
تحدٍ! أحب ذلك!
يا جماعة، أنا بالفعل
متأسف لأن أصرح لكم
بأن . . .
ها! نجحنا!
لا! لا!
لا تستعجل
يا «رابح»!
اعتقد أصدقائي أن ذلك خطر عليّ جداً،
لذلك قيدوني! لحسن الحظ، إنهم
لم يدركوا كم أنا متهور!
ها ها! يا للجسارة!
وبذلك استمرت
الاستعدادات للحدث
لا أستطيع
مشاهدة ذلك!
ولا أنا!
ها! أشعر . . .
بالغرابة!

متفرجون وجموع، أياً كان ذلك الذي يجعلني شجاعاً جداً... فقد انتهى مفعوله!

وأنا في فوهة مدفع على وشك أن أقذف عبر وادي البط! أوه!

عليّ أن أخرج من هنا حالاً

بلووم!

ها هو ينطلق أيها الجمع... الجريء «ميكي»! الفأر السعيد بمواجهة الموت! الفأر الذي لا يعرف الخوف!

النجدةةةةةة!

هل قال النجدة؟

لا يمكن ذلك! إنه كائن أسطوري! أتمنى ألا يصبح سلطة عند الهبوط!




لن أنجح في ذلك!
لن أنجح في ذلك!


أوف!


كان ذلك رائعاً! تهانينا!
برافو للجري، «ميكي»!
أر... ها...


«ميكي» أنت فظيع! قناة «حركات» تعرض عليك مسلسل مغامرات أسبوعيا!
أر... ها..


ها... شكراً لكم جميعاً... أنا...


..لكن كلا، شكراً! كنت جريئاً لفترة كافية!


وهكذا..
هل رأيت يا «ميكي»؟ الجلوس في البيت ولعب الورق ليس سيئاً! هل أنت مستعد لأن تهدأ قليلاً الآن؟
حسناً... كح كح! ربما لنهاية الأسبوع!
تمت



مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات وتستفز بها معلوماتهن للإجابة عليها، وبالطبع سيكن الفائزات بكل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوليات سيحصلن على جوائز ثمينة ... أما بقية المشاركات إن لم يحزرن الجواب الصحيح فإنهن بالنتيجة سيصبحن من صديقات «ميني» ويضفن إلى معلومتهن معلومات مفيدة جديدة

الأسئلة:

١- ماذا يسمى صوت القط؟

أ- نباح　　ب- ضباح　　ج- مواء　　د- صواء

٢- ما هو الحيوان الذي يكنى بـ (أبو صابر)؟

أ- الجمل　　ب- الحمار　　ج- الفيل　　د- الحمار الوحشي

٣- في أي قارة تقع دولة الإمارات العربية المتحدة؟

أ- أفريقيا　　ب- آسيا　　ج- أمريكا الجنوبية　　د- أستراليا

٤- ما أكثر العظام أهمية في جسم الإنسان؟

أ- العيون　　ب- الأنف　　ج- الذراع　　د- العمود الفقري

٥- ما هي أكثر دولة في إنتاج الرسوم المتحركة (الكرتون)؟

أ- روسيا　　ب- اليابان　　ج- أمريكا　　د- الهند

أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة» - العدد (٧٨):

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن: سارة عمرو عبدالله سلطان - عائشة جاسم عبدالله علي - جيهان عدي محمد محمود - إيناس نبيل ونس - سوسن سمير مرزوق

أما حل المسابقة فهو ١- أكبر هرم في العالم يقع في مصر ٢- صوت الجمل يسمى رغاء ٣- أول من عرف المرآة هم الفراعنة ٤- بيت النمل يسمى قرية ٥- معدل عمر الكلب ١٨ سنة. حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

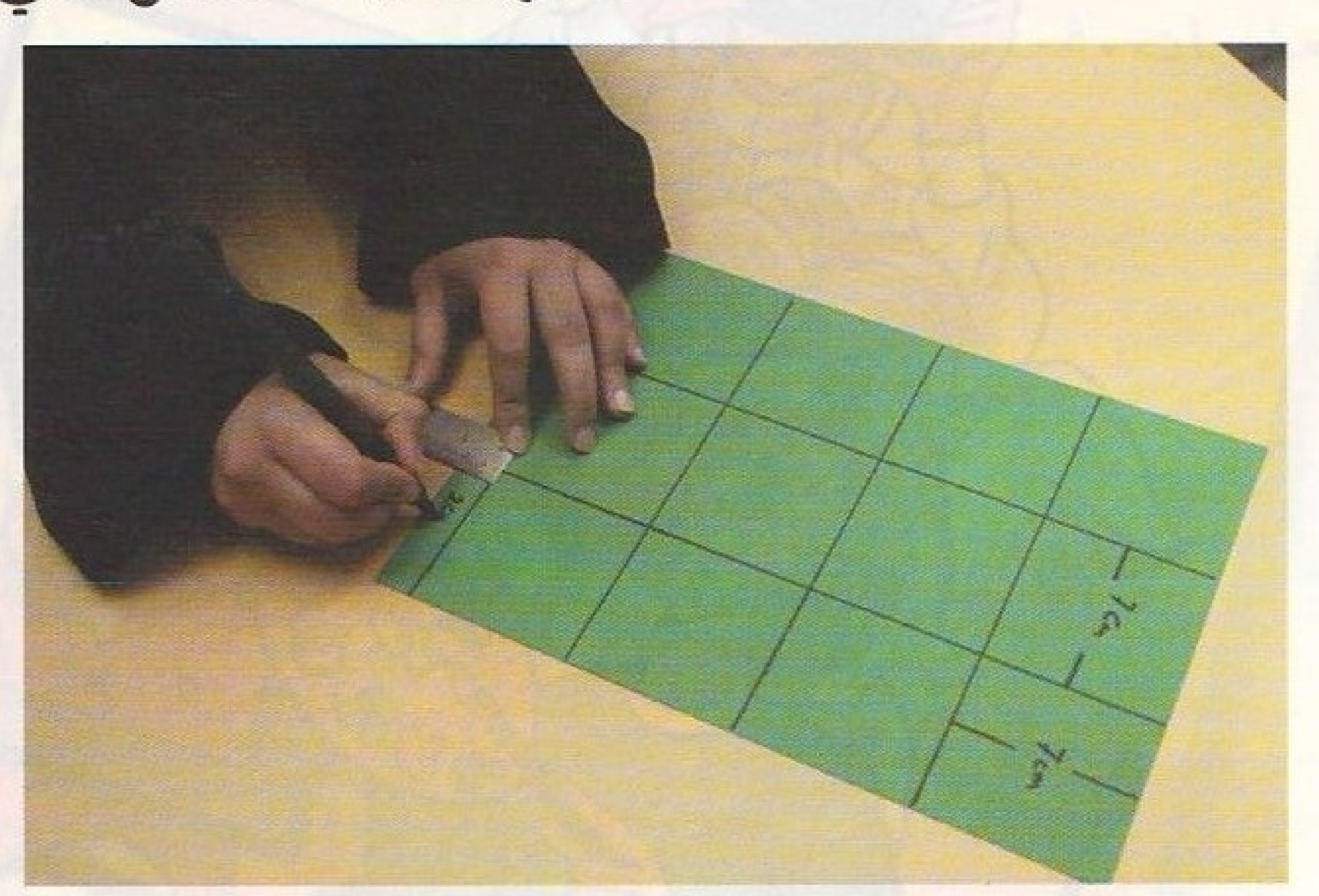
العنوان البريدي: ....

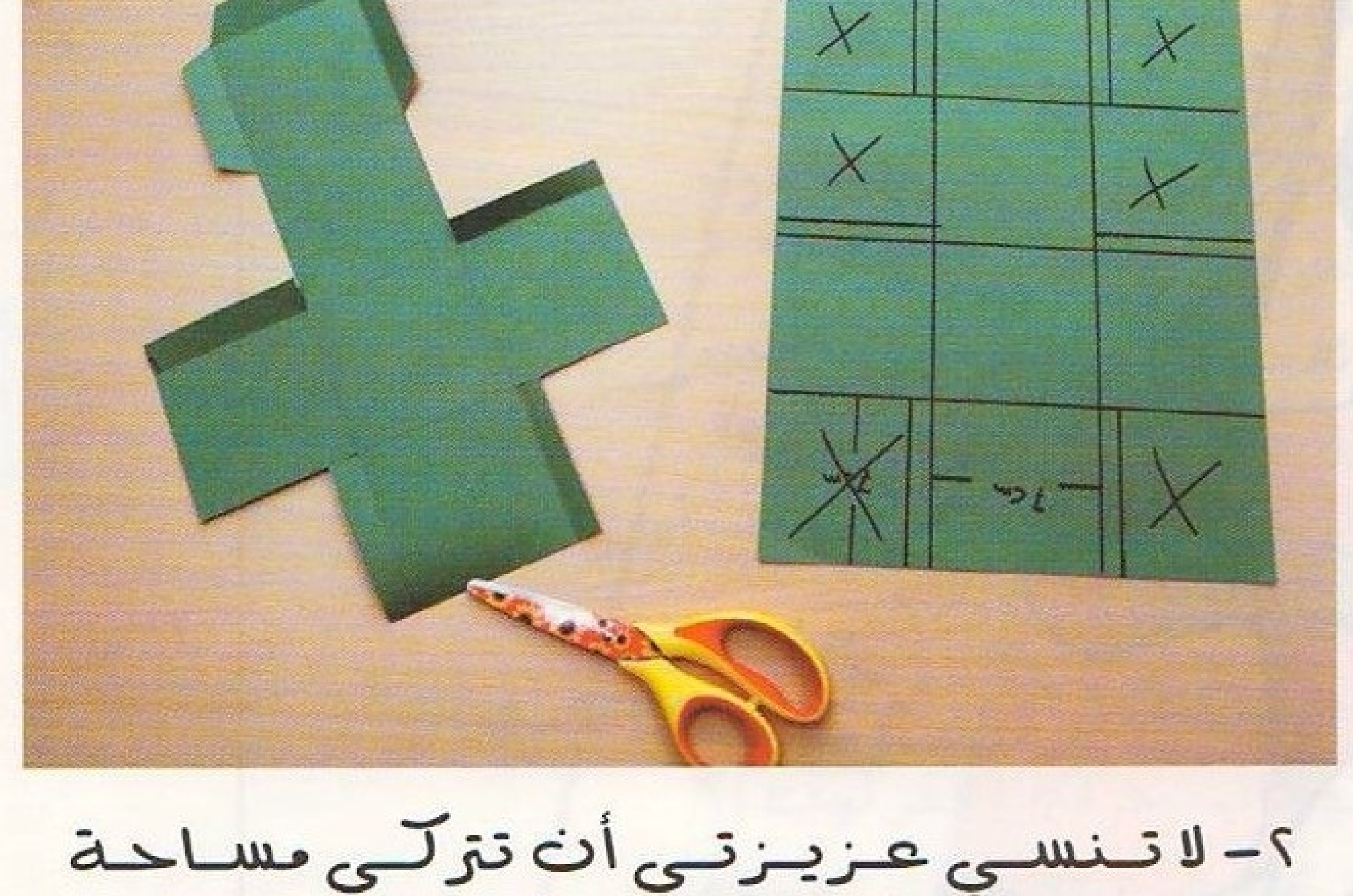
نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/ ٨/ ٢٠٠٤


الآن في الأسواق
www.arabcomics.net
أصدقاء البيئة: مدرستنا بيتنا الثاني
الملتقى الطلابي التراثي في السمالية: إثارة ومتعة ومغامرات
كيف سُكّت النقود
محمد الحرقافي: مبدع من تونس
علي فيّاض: أصغر مقرئ قرآن في بيروت
مسابقات وجوائز قيمة
أطفال اليوم
Atfal Alyaum
العدد 79
1 يوليو 2004
5 دراهم
اطلب هدية العدد
صيفنا مميزٌ فعلاً!
تصدر عن
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
المرأة اليوم
الرجل اليوم
عناوين
شباب اليوم
أطفال اليوم
فتيات
Witch

صندوق ميني

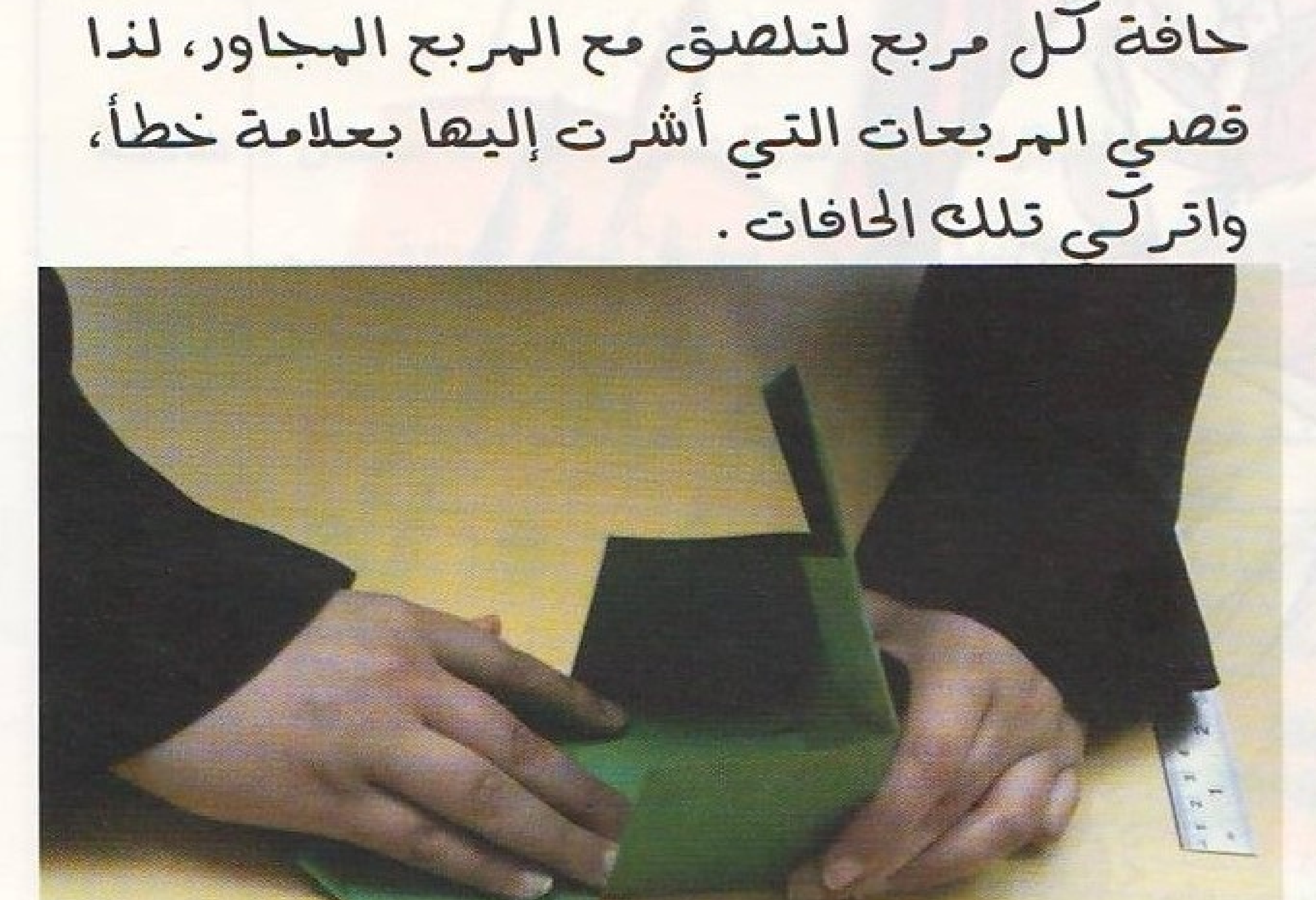
جميلات «ميني» ما آراؤكن في صنع صندوق بأيديكن الرقيقة.. صندوق جميل لحفظ الكثير من الحاجات الرقيقة والصغيرة.. بإمكانك عزيزتي أن تلفي به هدية لصديقتك أو أن تحفظي فيه زهوراً مجففة تعطّر لك البيت والغرفة خصوصاً، أو أن تستخدميه كحافظة لدبابيس شعرك وحليكِ الملونة... فكّري في الأمر وإن أعجبتك الفكرة فاشرعي مع صديقتنا الفنانة «ريم» في تتبع خطوات العمل التي لن تصعب عليكِ أبداً:





١- إن أوجه المكعب هي ٦ كما درستها في الهندسة أو الرياضيات، لذا خذي ورقة كارتون، ابدئي بتقسيمها إلى مربعات طولها ٧ سم، وعرضها ٧سم، كما في المخطط الموضح،

٢- لا تنسي عزيزتي أن تتركي مساحة سنتيمترين مربعين من غير أن تقصيها على حافة كل مربع لتلصق مع المربع المجاور، لذا قصي المربعات التي أشرت إليها بعلامة خطأ، واتركي تلك الحافات.



٣- الآن اطوي تلك الحافات وأوجه المربعات أيضاً.

٤- الصقي حافات المربعات بالمربعات المجاورة بواسطة الصمغ.





٥- بعد أن تنتهي من لصق الصندوق، جمّليه بطريقتك بزهور أو شريط ملون أو الصقي عليه صورتك، كما ألصقت ريم صورة «ميني» عليه.

انتظري العدد المقبل من «ميني».. فسنرشدك إلى هدية متميزة وبسيطة.

بطوط

سيد المسرح















بالفعل كان ذلك.
أوغاد! لن تضعوا أياديكم على الفتاة التي خطبتها!
أيبي! السيد ذو القبعة الحديدية! إنه شديد في العراك! اهربوا!



لقد أنقذتني! كيف أكافئك يا بطلي؟
غني معي أغنية السلام!



هيي، لا يمكنه أن يلوح بالسيف أمام خطيبتي برعونة هكذا! المتفاخر المغرور يجب أن يُطرح أرضاً مرة أو اثنتين! وأنا مستعد لفعل هذا!



بعد قليل، خلال الاستراحة
يا إلهي! أنا مذهل! حان الوقت لأن أبرِّد حنجرتي الذهبية بالهواء النقي!
سأقوم بتبريدها بنفسي!



الآن لن تستطيع الصعود على المسرح! سألقنك درساً لن تنساه!
«بهلوان»!؟
كليك!



و فعلاً -
أين «درابيك»؟ لقد فوتَ دوره! لقد تأخر! لن أتحمل مثل هذا التصرف الصبياني!



هه! قال بطل المسرحية! المرة المقبلة سيفكر كثيراً قبل أن يتصرف برعونة أمام خطيبة «بهلوان» .. أقصد «بطوط»!


تباً لذلك البط! لم أفوت دوراً طوال حياتي المهنية! ربما أستطيع الدخول من السطح!


ها! هذه النافذة السطحية مغلقة وصدئة! علي أن أستجمع جميع قوتي وكبريائي..


أوووو!!
فلينج!


أوف!


ووف!!
سوووووووشش


رانند!
أووووه!


أوف!
طروب!
ها!


واو! عليَّ أن أعترف! هذا المتبجح يعرف كيف يدخل إلى خشبة المسرح!




في رحلة إلى غرفة الطوارئ
بعد قليل -
أخبار سيئة! أخبرني الدكتور أن «درابيك» لديه مفصل مخلوع!
مستشفى البط
بهذه الحالة لن نستطيع الاستمرار! ما لم نجد أحداً غيره يحل مكانه، المسرحية انتهت!


هذه غلطتك يا «بطوط»! أنت أقفلت عليه الباب!
لـ.. لكنه كان سيؤذيك بسيفه الذي كان يلوح به!


كان فقط يمثل! الآن أفسدت أول ظهور لي على المسرح!
أنا آسف يا صغيرتي! كيف أصلح الأمر لك؟


سأخبرك كيف! ستقوم بالتدريب على دور «درابيك»!
لا! ليس أنا! مستحيل أنت تريدينني أن أصعد على خشبة المسرح!


سنرى ذلك! سنطلب من المخرج أن يأتي إلى بيتك ويسمعك تقرأ له مسرحيته حالاً!
أق!


تلك الليلة -
انصرفي أيتها الحيوانات البذيئة! وإلا ستشعرين بطعنة رأس سيفي في جسمك!
ها؟ كنت أدربه طوال فترة ما بعد الظهر! ربما سيستمر العرض!


«بطوط»، لقد حصلت على الدور! تعال إلى التمرينات غداً! مع توجيهاتي، على الأقل قد لا تكون مقرفاً!
رائع! شكراً!



اليوم التالي -
حسناً، يا «بطوط»! عندما يحين دورك، اظهر على المسرح والقِ أول جملة لك!
لا تقلقي يا لعبتي! إلهام الفن سرى في عروقي منذ زمن!



حسناً، تحرك! إنه قادم الآن!
يكفي يا «بطوط»!
من هو هذا الغلام الثرثار؟



لماذا شخص أخرق مثلك يناديني. هو... هو... هو...



... البيت... البيت... البيت...



كت!
أغ أغ! الح لح!
لن يتزحزح! هذه أسوأ حالة رعب مسرحي رأيتها في حياتي!



اذهب إلى البيت، خذ قسطاً من الراحة وانس ما حصل! نحن نعتمد عليك!
سهسه! جحجح!



ها! هذا هو من كان سيأخذ دوري؟ إن كان ليس بمقدورهم تقديم العرض بدوني، فلن يستطيعوا تقديمه أبداً!


ذلك المساء
لقد تجمدت مثل قالب جليد يقع في قالب حلوى يا أولاد؟ لن أتخلص من رعبي من خشبة المسرح أبداً؟
آه! سأذهب للنوم!
أحلم بحلم جميل، عمو «بطوط»!
أحياناً ذلك يساعد!


بدأ «بطوط» يحلم -
أمممفز... درردر...


وياله من حلم
هنا يأتي الرجل ذو القبعة الحديدية!
من ينادي!


أبي! ما الذي حدث لملابسي؟


هيي! انظروا إلى ذلك البط!
نسي ملابس الفارس! ها! ها!
أنا لم أه - أه - أهان هكذا طوال حياتي!


ييياااارغ!
عمو «بطوط»! ماذا بك؟ هل حلمت بكابوس؟


انتهيت! لن أخوض هذا التجربة أبداً! لن أصعد على خشبة المسرح ثانية! أبداً!
لا تقل أبداً، عمو «بطوط»! سنفكر بطريقة لمساعدتك!


في الصباح الباكر
هيا، يا عمو «بطوط»! هذا الرجل هو المعالج النفسي لمدينة البط! ربما يعالجك من عقدة خشبة المسرح!
أشك في ذلك!
الدكتور الاختصاصي «جيت عندي هربان»!
بالعلاج النفسي، نستطيع إزالة كل العقد الدماغية! الآن! أنت تنام يا سيد «بط»!
أنا لست من النوع الذي يتأثر بسهولة! أنت تضيع وقت.. ت...


أخخخخخ!
الآن أصغ جيداً لأوامري العلاجية النفسية! لن تخاف من خشبة المسرح!


أنت ممثل شجاع! أنت ممثل مكتمل! ممثل عظيم...
ممثل عظيم؟ أجل! أنا ممثل عظيم!


أكون أو لا أكون!
اعصروه!
هاتي الجلابية يا بهية!
تريد الحقيقة؟ لا يمكنك تحمل الحقيقة!
لا! لا! لا! ليس هنا يا غبي!


خذوه إلى المسرح إنه مستعد الآن!
إنت فين يا بابا؟ سرقوا لي السندوتش...
هل سيبقى هذا العلاج ثابتاً يا دكتور؟


طالما لن يعاني صدمات قوية، عمكم لن يخاف من خشبة المسرح مرة أخرى!
...الطشت قاللي...


آخر تمرين بالملابس يبدأ
لكن، تباً! ها هو قادم!
حان دورك يا «بطوط»! لا تكن عصبياً!
لا تخافي يا «بطوطة»! أنا مسيطر على الوضع!


مرة أخرى، البط المثير للشفقة يصعد على الخشبة سنتسلى كثيراً اليوم!


لماذا شخص أخرق مثلك يناديني؟!
لنعلمك درساً لن تنساه أبداً!


أربعة مقابل واحد؟ هذا ليس تحدياً بالنسبة لي!
يا ماما! حد سيفه مثل رعد يبرق! اهربوا!


مولاي! لقد قضيت على أخسأ الخاسئين!
هذا كله في يوم عمل واحد، يا سيدتي الجميلة! الآن أنت بأمان!


البط رائع! مشحون بالإثارة! عرفت أنني سأخرج أفضل شيء لديه!


رائع؟ مشحون بالإثارة؟ تلك الألقاب تعود لي! أرر! يجب أن أنتقم من ذاك البطوط!


بعد التمرينات، احتفل طقم الممثلين -
احتفال كبير لـ«بطوط»! إنه «سيد المسرح»!
مطعم مسرح المشاغبين
هاي! هاي! هورري!


علي قولها مرة أخرى! كان أداؤك مدهشاً!
ذلك لأنني عشت الحدث!


السيد ذو القبعة الحديدية تسلل إلى داخل جسدي! فكرت به! تنفسته! أنا هو!
هاي! توقف!


حلوتي «بطوطة»، غني معي أغنية السلام!
توقف يا «بطوط»! أنت تحرجني!


هوو! ها! انظر إلي! هل أنا مقاتل شديد، أم ماذا؟
إيه! بطوط أصبح عدوانياً! لم لا يخرج من الشخصية التي كان يمثلها؟


لأنه عولج نفسياً!
وكما قال الدكتور، فقط صدمة قوية تُرجع عمو «بطوط» إلى طبيعته!

صدمة قوية! هذا مثير!


ليلة الافتتاح اقتربت والمسرح امتلأ-
كنت ستتجرأ بالنظر إلى ابنة العمدة بنظرات غير لطيفة، أليس كذلك؟
اهرب!
أقول إن الأقزام الصغار ليسوا سيئين جداً!


اهربوا، أيتها الشظايا المرعوبة! أظن أنكم تعرفون من الذي يرتدي القبعة الحديدية هنا!
لقد أنقذتني مرة أخرى يا مولاي!


سنرى كيف يتحمل بطلنا المسرحي الصدمة المفاجئة من عنكبوت مطاطي! وجدته في غرفة الكواليس!


أيها الخادم! استعجل لنا بوجبة خفيفة!
أجل يا سيدي!


ماذا؟
أبيك!
هاااا!


غيرت رأيي، لم تعد معدتي جائعة! خذه من هنا! ربما أبلل ريقي بدلاً عن ذلك!


تباً! لم يتلق الصدمة! لكن لا بد من أن تكون هناك طريقة لإعادته إلى الواقع!


ماء! ألم أطلب منك الماء؟
هذه هي الخدعة! بدلاً من الماء، سيحصل على كأس من الخل الحامض!
آسف يا سيدي! فقد نسيت!
خادم أحمق! كنت سأضع أذنيك في صندوق لو لم أكن عطشاً! لكنني سأعبئ الماء بدلاً عن ذلك!


بلوق! بلوق! بلوق! بلوق!


أمم! حلو قليلاً، ربما، لكن ليس سيئاً! الآن أين كنا!
اللعنة! لا شيء يصدم هذا الغبي! ماذا أفعل؟


أعرف! هذا الخطاف والحبل! يستعملان لجعل الممثلين يطيرون!


سأنتزع ذلك الأحمق ذا الريش! من حزامه القديم وأطيره فوق المشاهدين! سيفجعه ذلك!


سيدتي العزيزة! هنالك شيء أود طلبه منك!
تباً! لم يمسك الخطاف بحزامه! بل علق ببدلته بدلاً عن ذلك!


أوه حسناً! سأرفعه على أي حال! ربما يكون قماشه مصنوعاً من مادة قوية!
أنا لن أرضى أن أكون مجرد مدافع عنك بعد الآن!


لكنت أسعد رجل على الأرض لو قبلت أن ... أن ... أن ...
ريييب!


اخص! أين أنا؟ على المسرح؟!


انظروا! الفارس لم يعد فارساً!
ها ها ها! هذا أكثر منظر مضحك رأيته في حياتي!


أهـ هـ! لم - لم - لم أشعر بالإحراج طوال حياتي هكذا!


إذن-
اسمعوا، جميعاً! آراء النقاد نُشرت!
مطعم مسرح المشاغبين
الفنان «بطوط» بطل الضحك الجديد!

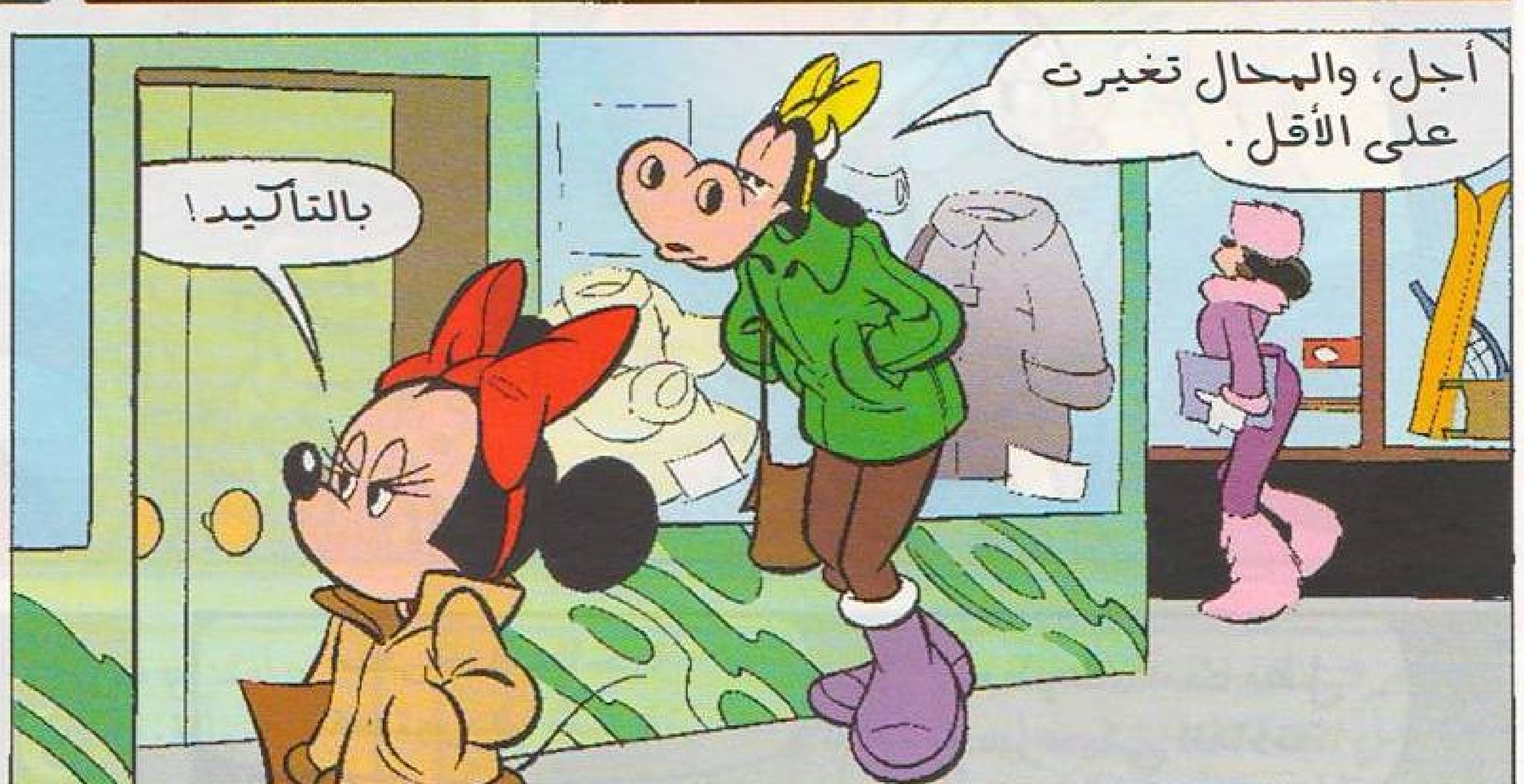

مسرحية ساخرة هستيرية! مثيرة!
«بطوط» أنت بطل مسرحيتي القادمة!

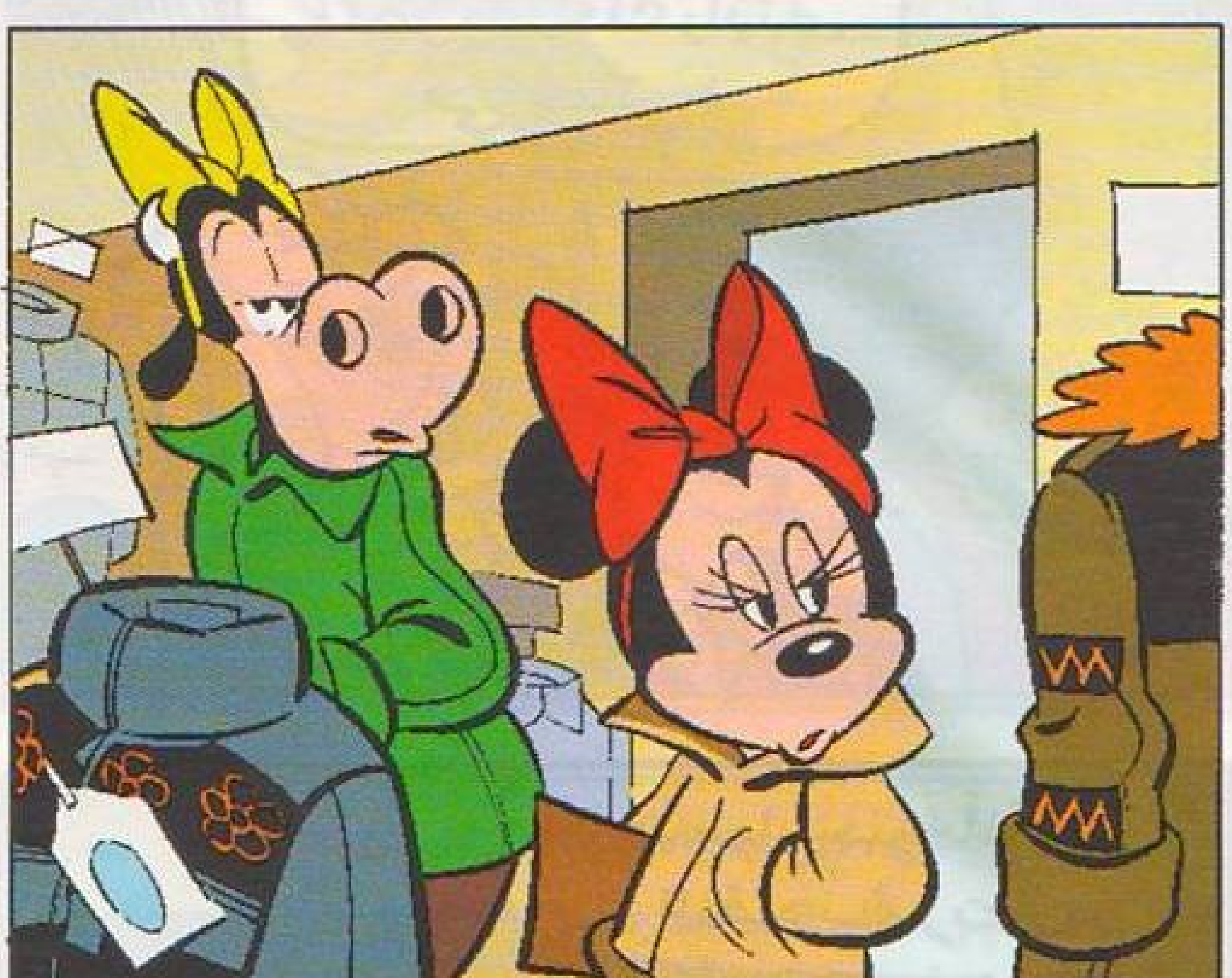

من الآن فصاعداً، أعتقد أن «بطوط» سيلعب دوراً يمتاز في تجسيده! دور نفسه!
تمت

أيام مثلجة


ألا ترغبين في رؤية المحال الموجودة في المدينة؟
مرة أخرى! لقد قمنا بذلك منذ خمسة أيام! حفظت تلك المحال عن ظهر قلب!


إنها تثلج منذ خمسة أيام، وليس لدينا ما نقوم به!


أجل، والمحال تغيرت على الأقل.
بالتأكيد!




أوه.. ذلك الجاكيت جميل جداً!
إنه بالفعل رائع، جربيه!


إنه على قياسي تماماً، أليس كذلك؟
مثل القفاز!
إذن ستشترينه!


سأفكر قليلاً!
منذ خمسة أيام وأنت يومياً تأتين إلى المحل لقياسه!


أبداً! فإن أنا اشتريته لن يبق لنا ما نقوم به في أوقات فراغنا!
؟؟!
تمت

مقترحات لإجازة سعيدة...

عطلة ممتعة تنتظرك تقضينها في أيام صيفية حارة، ماذا تقترحين لكي تبقي مستمتعة ولا تفوتي أي فرصة للاستمتاع والإفادة؟

تنصحك ميني النشيطة نصائح عدة قد تفيدك في هذه الأيام القليلة مثل:

١- عليكِ بالخياطة... أنا متأكدة من أنه لديك الكثير من الدمى ذات الأجسام الجميلة مثل «ميني» جربي أن تخيطي لها بعض الملابس الجديدة بدل ملابسها، تدربي على الأشياء السهلة ثم حاولي أن تصنعي لها ثوباً على قياسها، إن كنت ستنجحين في هذا الأمر ستتمكني من أن ستتمكنين تخيطي من الأقمشة الباقية لديك من الملابس القديمة التي لا تحتاجينها ملابس بموديلات جديدة جميلة، فأنا لا أعتمد على الخياطات في خياطة ملابسي الجميلة بل أفضل أن أرتدي ما أبدعه ولا أتركه دون تطريز دقيق على أطراف الثوب بعد أن أنتهي منه.

٢- جهزي دفتر ملاحظات خاصاً.. فكرة جميلة أن يكون لديك دفتر خاص بك تجمعين به كل الأفكار التي تنوين القيام بها في المستقبل، وأن يحتوي كذلك على طرف مضحكةٍ لتتذكريها لصديقاتك في وقت اجتماعكن، اكتبي به كل الأمور التي تكتشفينها بطريق الصدفة وتفاجئين بها، اكتبي كذلك فيه أرقام صديقاتك وعناوينهن البريدية والإلكترونية وأذكري أيام أعياد ميلادهن كي لا تنسي أن تهنئيهنّ حين يحين موعدها.

٣- لا بأس بالطبخ... حاولي في هذه العطلة أن تطلبي من الماما أن تعلمكِ بعض الأكلات السهلة اللذيذة، التي لا تتطلب الكثير من الجهد بل تضيف لك مهارات جديدة، فقد تضطر يوماً أن تغادر إلى مكانٍ ما، فماذا تفعلين غير أن تجهزي لكِ ولأخوتك سندويشاً لذيذاً أو طبق سلطة مفيداً.

٤- السباحة... إنه الحر واجهيه بالسباحة، لأن السباحة من أهم الرياضات التي تتحرك فيها جميع عضلات الجسم اليدان والرجلان والرئتان في آن واحد وتنعش الجسم. كما أن هنالك العشرات من الألعاب الجماعية والفردية التي قد تشاركين بها.

٥- قراءة مفيدة... اقرئي كل ما يقع في يدك من مجلة أو جريدة أو كتاب صغير، لأنه يضيف الكثير من المعلومات إلى رأسك الصغير.

٦- الفنون... إن كان لديكِ بعض الموهبة حاولي أن تكتشفيها الآن، ارسمي بعض الرسوم أو حاولي أن تنحتي من الطين الاصطناعي بعض الأشكال الجميلة وأن تنسقيها بشكل فني وإن كانت جميلة الصقيها على باب الثلاجة لتحصلي على آراء بقية أعضاء عائلتك بها.

٧- الكمبيوتر... هل حاولتِ قبلاً أن تستعملي الكمبيوتر وأن تدخلي على شبكة الإنترنت؟ أن لم تفعلي اطلبي من أخيك أو أختك الكبرى أن تعلمك مبادئ استعمال الكمبيوتر والدخول إلى المواقع التي تخص الأطفال والفتيات.





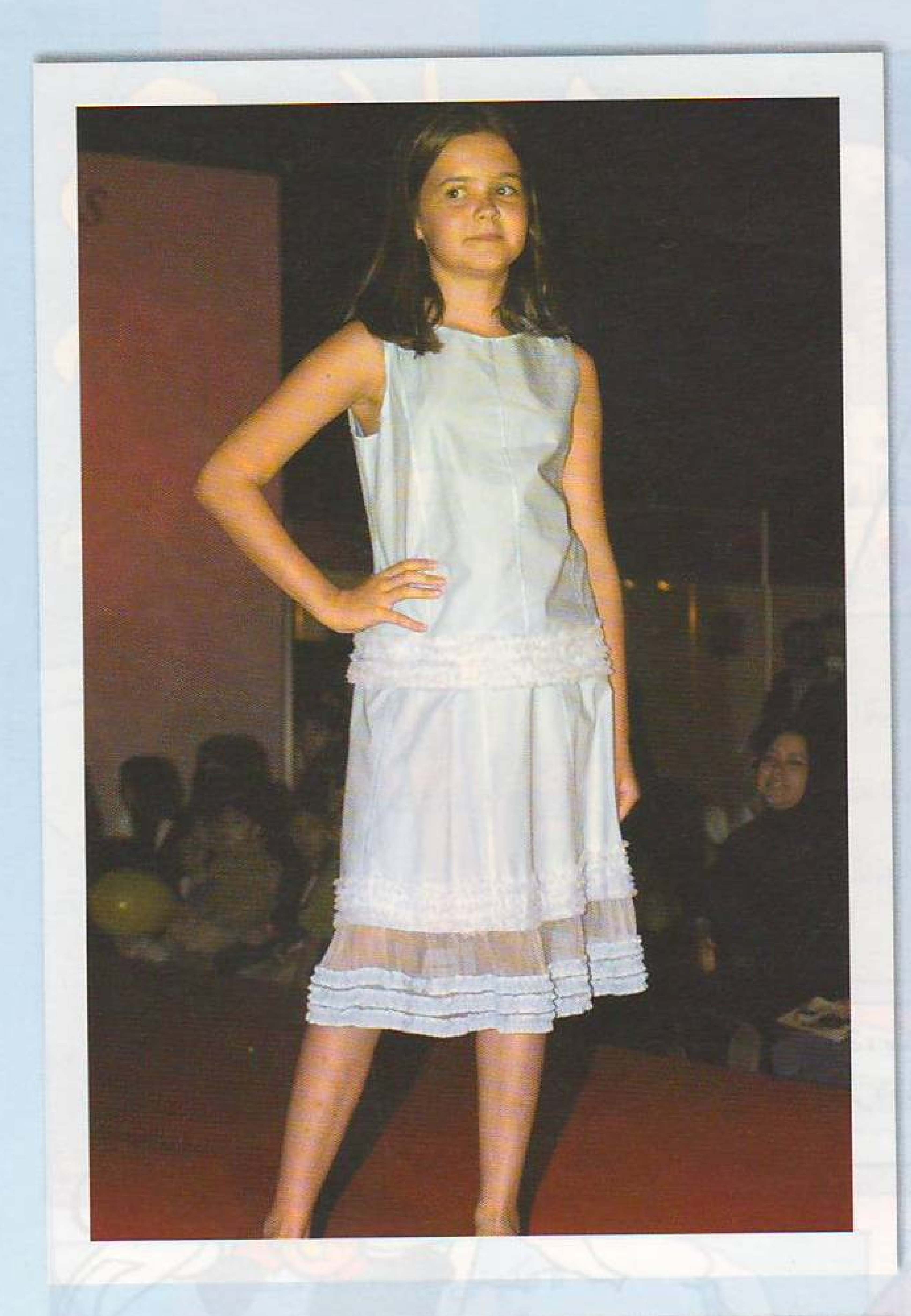
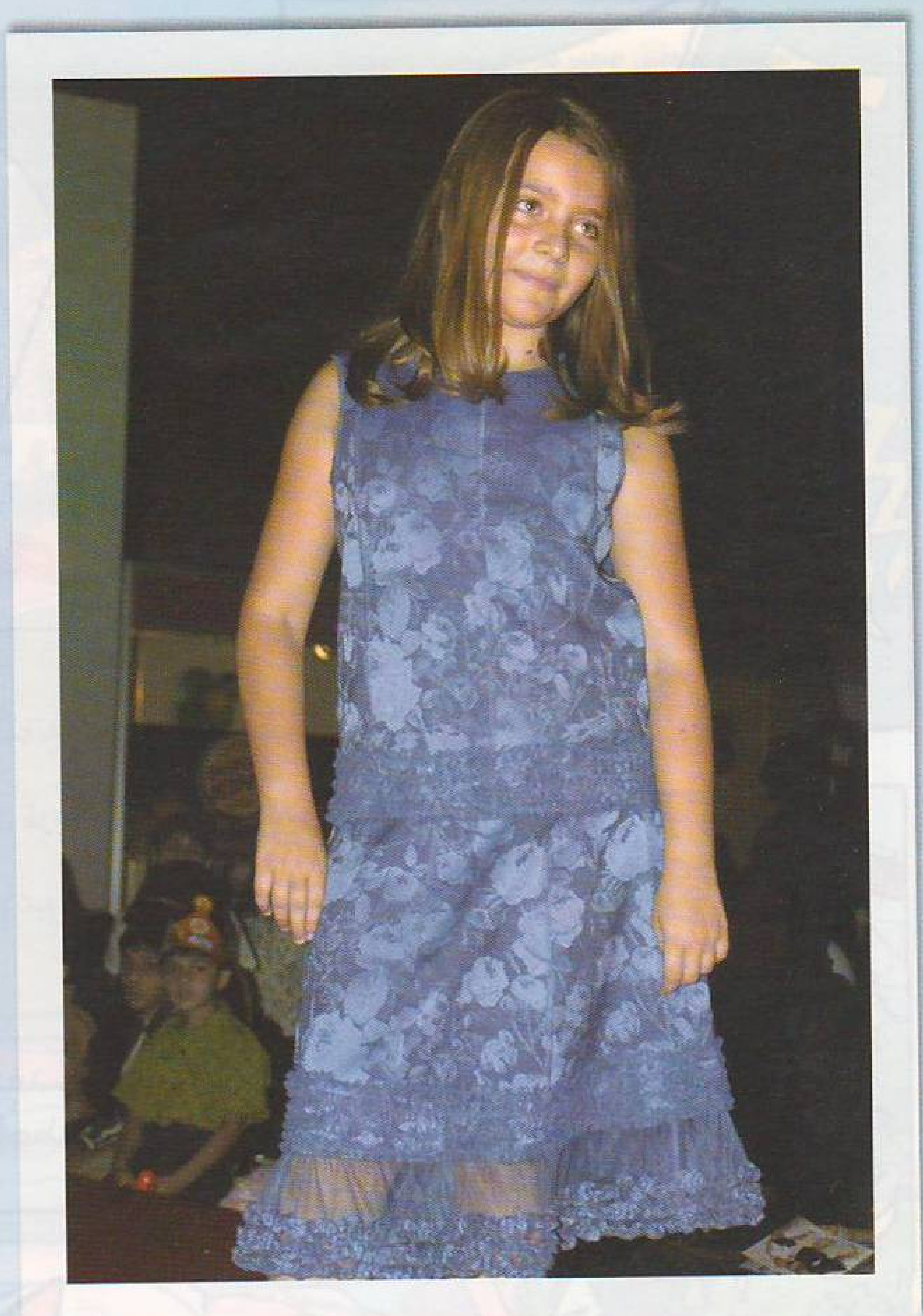
أناقة للمناسبات السعيدة

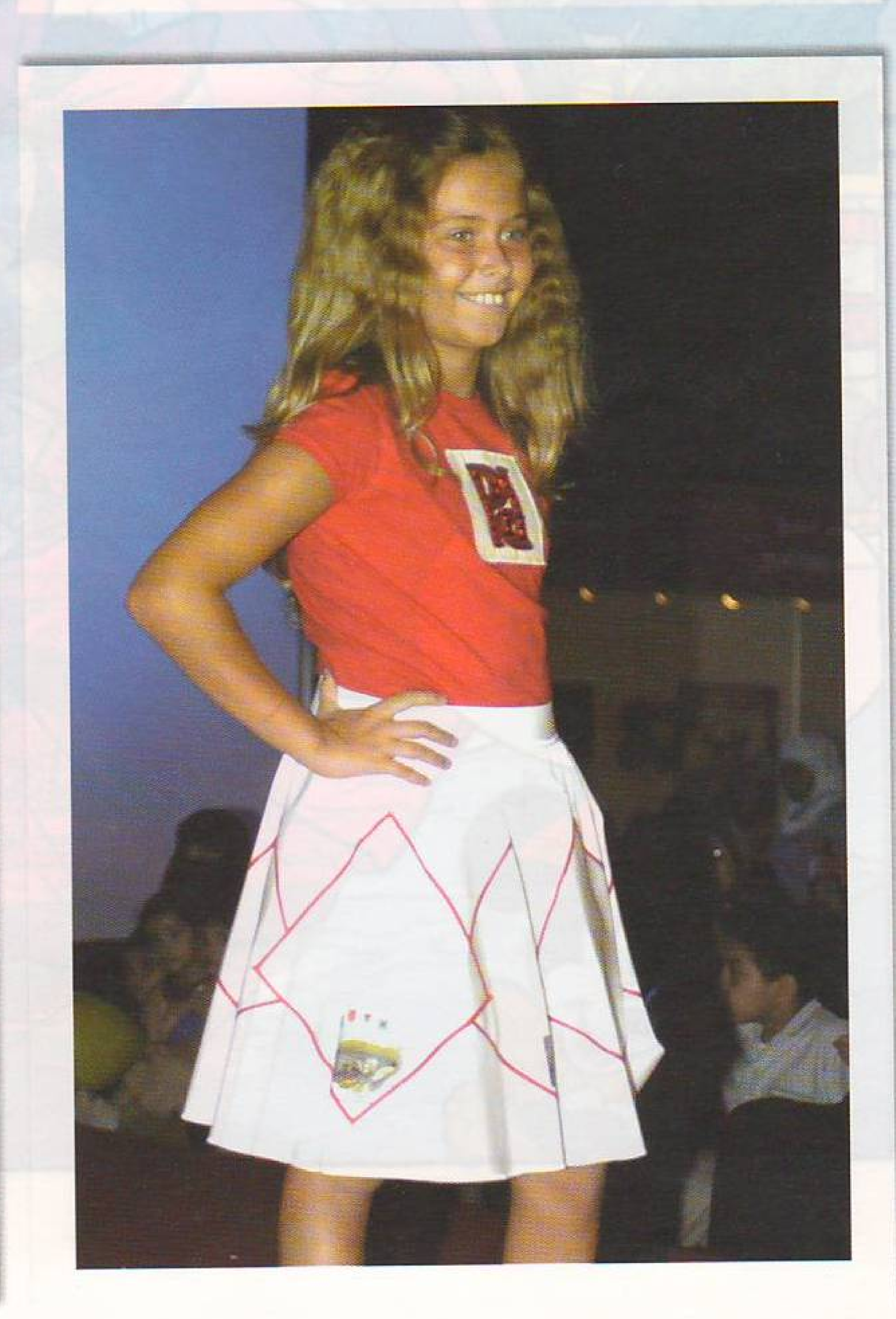
إعداد: إيناس محيسن
تصوير: علاء عبد المنعم



بدأ فصل الصيف وموسم الإجازات.. وبدأت معه المناسبات السعيدة.. ولذلك تقدم ميني هذه المجموعة الرائعة من الأزياء الأنيقة.. لتختار كل صديقة لديها مناسبة سعيدة وتبحث عن مظهر أنيق ومتألق ما يناسبها..

فهذا الثوب الفخم من الساتان الأخضر أو الذهبي يجعلك مثل الأميرة التي تتهادى بين الحاضرين، أما الثوب الأبيض المطرز بالأحمر فيحولك إلى ملاك حالم.. ولا تقتصر الأناقة على الفساتين فقط، فهذا الإنسامبل الناعم باللون الأزرق الفاتح يمنحك مظهراً مميزاً بين الجميع.



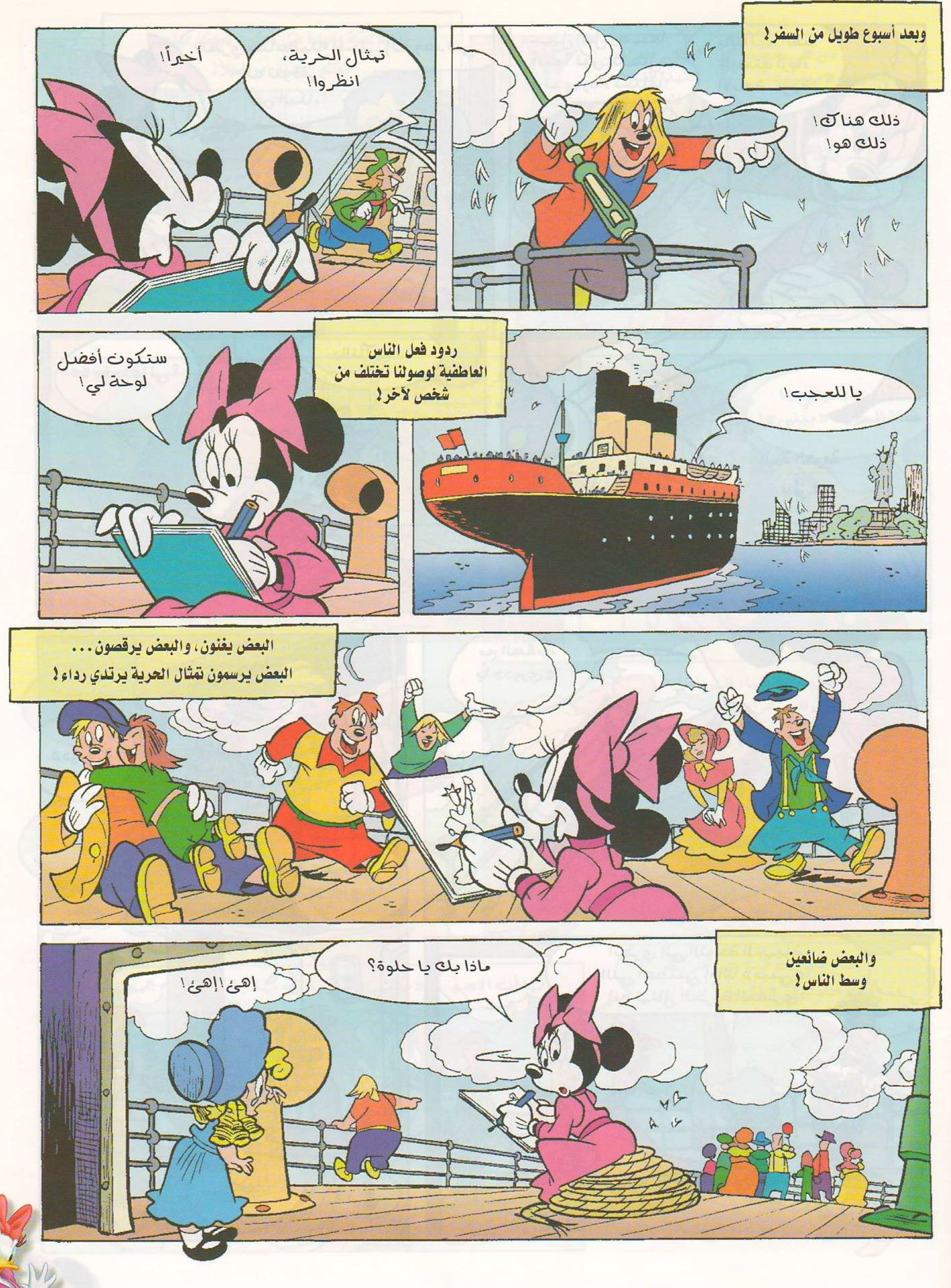


ميني
مصممة أزياء
ما هي الشخصية التي تتمتع بها صديقتك المفضلة؟
أن تكون مرافقة لك، كريمة أو مشوشة؟ تعلمنا
«ميني» كيف نكتشف صفاتها وعيوبها من خلال ملامح شخصيتها!
الصديقة صاحبة الطموح والمثابرة..
بدون أنانية، منفتحة على الجميع وبروح رائعة للمغامرة! أعطها القليل من الثقة...
... تستطيع تحويل أحلامها إلى واقع
وبالصفات التي تتمتع بها، يمكنها تحويل الحلم إلى حقيقة!



تبحر السفينة وتطلق صفيرها الأخير! تبتعد عن رصيف الميناء وتبتعد، بشكل قوس تتجه نحو الغرب، في طريق الأحلام...
تووووت
مرفأ الورد
الأحلام التي تعني أيضاً التضحية التي تواجهها «ميني»!
الوداع!
لا تكوني بلهاء يا «ميني»! بلا دموع! اليوم يوم مهم!
الورد
مرفأ
الآن تبدأ مغامرتي العظيمة، ولا شيء سيفسدها!


«ميني» دائما تجري وراء أحلامها الكبيرة!
استهلكتِ كل الأشرطة التي يؤطر بها القماش! هذا بذخ!
لكي تكوني أفضل مصممة أزياء!
أزيلي تلك الأفكار من رأسك يا «ميني»! الناس لا ينفقون المال على الأشرطة والتطريز!
في يوم ما سأصنع ثوباً جميلاً مثل هذا!
مجلة أزياء
حتى لو اضطررت لعبور المحيط لتنفيذه!
أمريكا
العوائق التي تواجهها «ميني» نتيجة لتأثير شخصيتها المثابرة!
سأملأ دفتري بالتصاميم!
وعندما أصل العالم الجديد سيكون لدي العديد من الأفكار الجديدة لأحققها!



وبعد أسبوع طويل من السفر!
ذلك هناك!
ذلك هو!
تمثال الحرية،
انظروا!
أخيراً!
يا للعجب!
ردود فعل الناس العاطفية لوصولنا تختلف من شخص لآخر!
ستكون أفضل لوحة لي!
البعض يغنون، والبعض يرقصون...
البعض يرسمون تمثال الحرية يرتدي رداء!
والبعض ضائعين وسط الناس!
ماذا بك يا حلوة؟
إهئ! إهئ!



انظري، سأعطيكِ لوحتي إن وعدتني أن تتوقفي عن البكاء!
أوه!



جميل! هل رسمتها أنتِ؟ لكن التمثال يرتدي رداء مختلفاً!
بالتأكيد! لقد ألبسته أزياء الآنسة حرية!



هلا وقعتها لي؟
بالتأكيد!



آنسة الحرية
ميني!



«دوري»!
مرحباً «دوري»!
!
أمي!



مع السلامة يا «دوري»!



انظري إلى اللوحة الجميلة التي أعطتني إياها «ميني»! إنه تمثال الحرية العصري!


بتصاميمك ومصنعي
سنلبس جميع
سكان بلاد الفئران!
وبعد مرور شهر...
هذا غير ممكن! إنه مجرد حلم! الآن سأستيقظ و...
ميني الحرية
بالطبع هو كذلك!
أوه! إنه حقيقة!
أوه!
وتلك أيضاً حقيقة! هيا للعمل لنلبي طلبات الجميع!
هل رأيت؟ لا حلم مستحيلاً على من يعمل بجد واجتهاد!
«ميني»! «ميني»!
ها أنا هنا!
أي تصميم تقترحين؟
هل يناسبني هذا اللون يا «ميني»؟
تمت











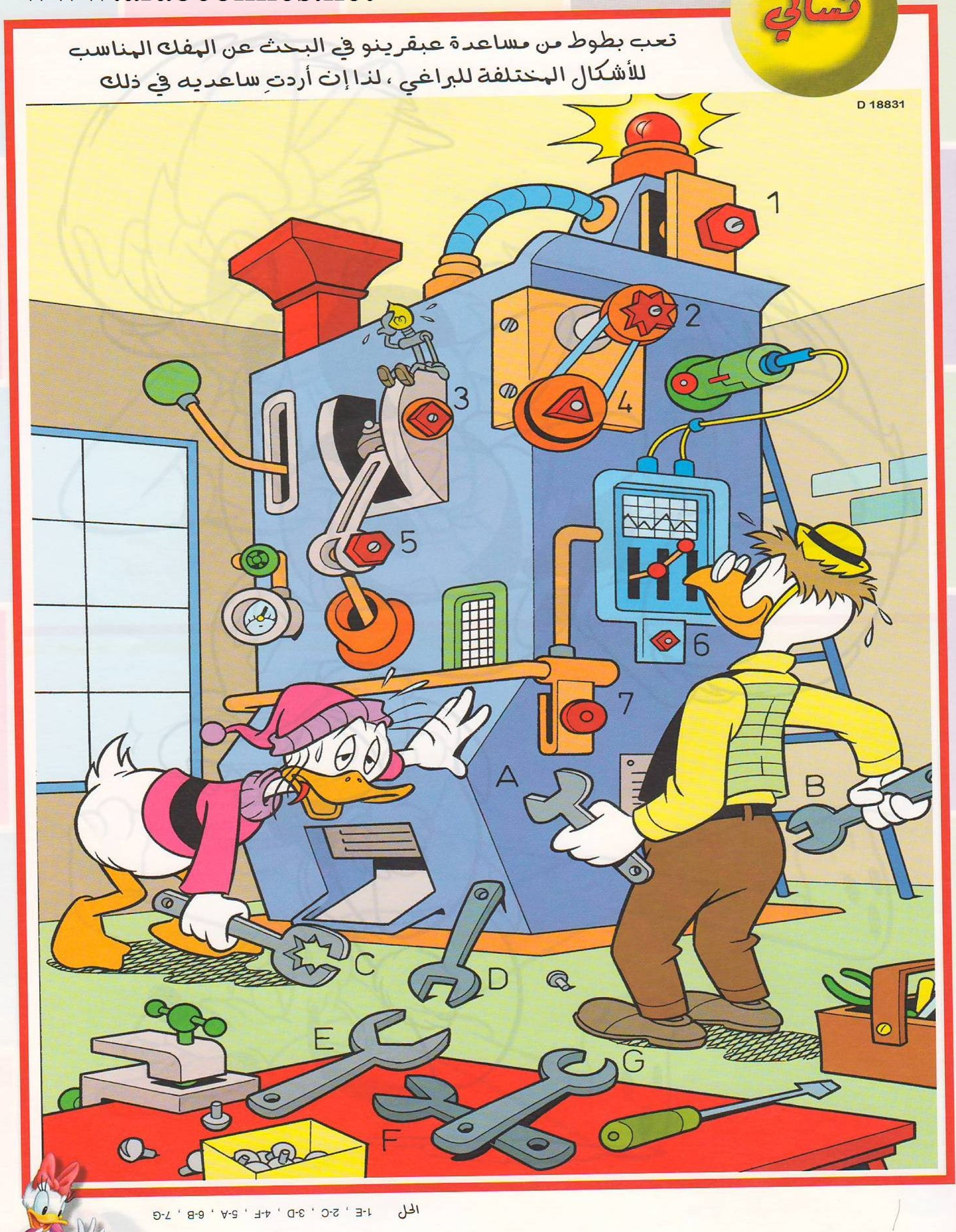


هل سمعت قبلاً عن شركة «كوكبة فضليلي» للأزياء؟ إنها لي!
أنا أستورد البضاعة من جميع أنحاء العالم!
أنا أفهم في الملابس و...



تسالي

تعب بطوط من مساعدة عبقرينو في البحث عن المفك المناسب للأشكال المختلفة للبراغي ، لذا إن أردتِ ساعديه في ذلك



الحل 1-E , 2-C , 3-D , 4-F , 5-A , 6-B , 7-G

تلوين



تلوين

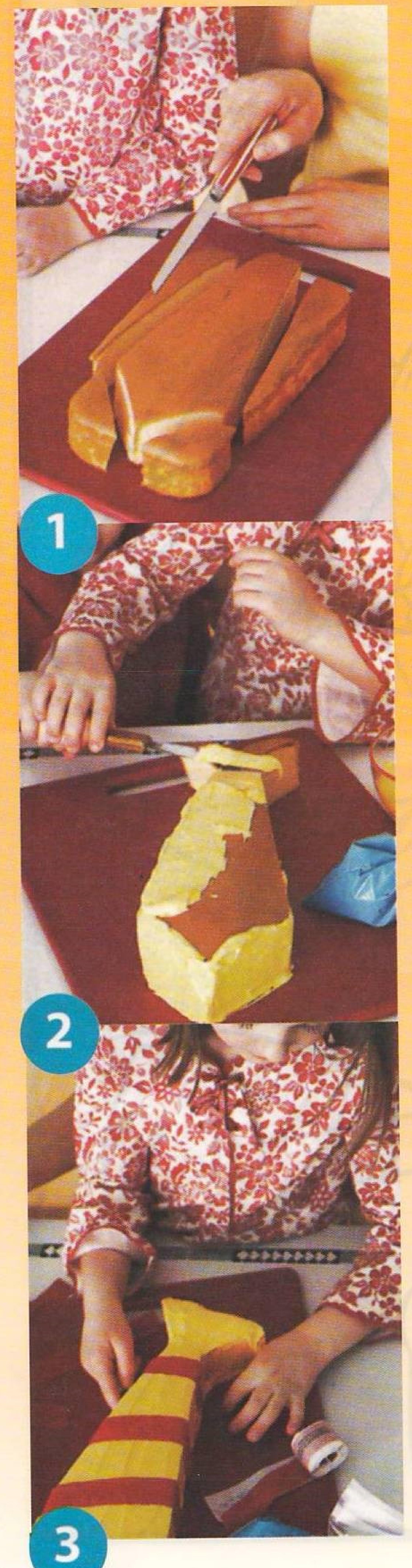
ربطة عنق حلوة لشخص عزيز!

إنها مفاجأة لوالدك إن كنت تريدين التعبير عن حبك له، أو تقولي له شكراً بطريقة خاصة، اعملي له ربطة عنق لذيذة!

١- خذي كيكة جاهزة من الحجم العائلي، وقطعيها بالسكين بهذا الشكل، وخذي الربعين الباقيين من رأس الكيكة وكوني منهما عقدة لربطة بوضعهما في ذيل الربطة.

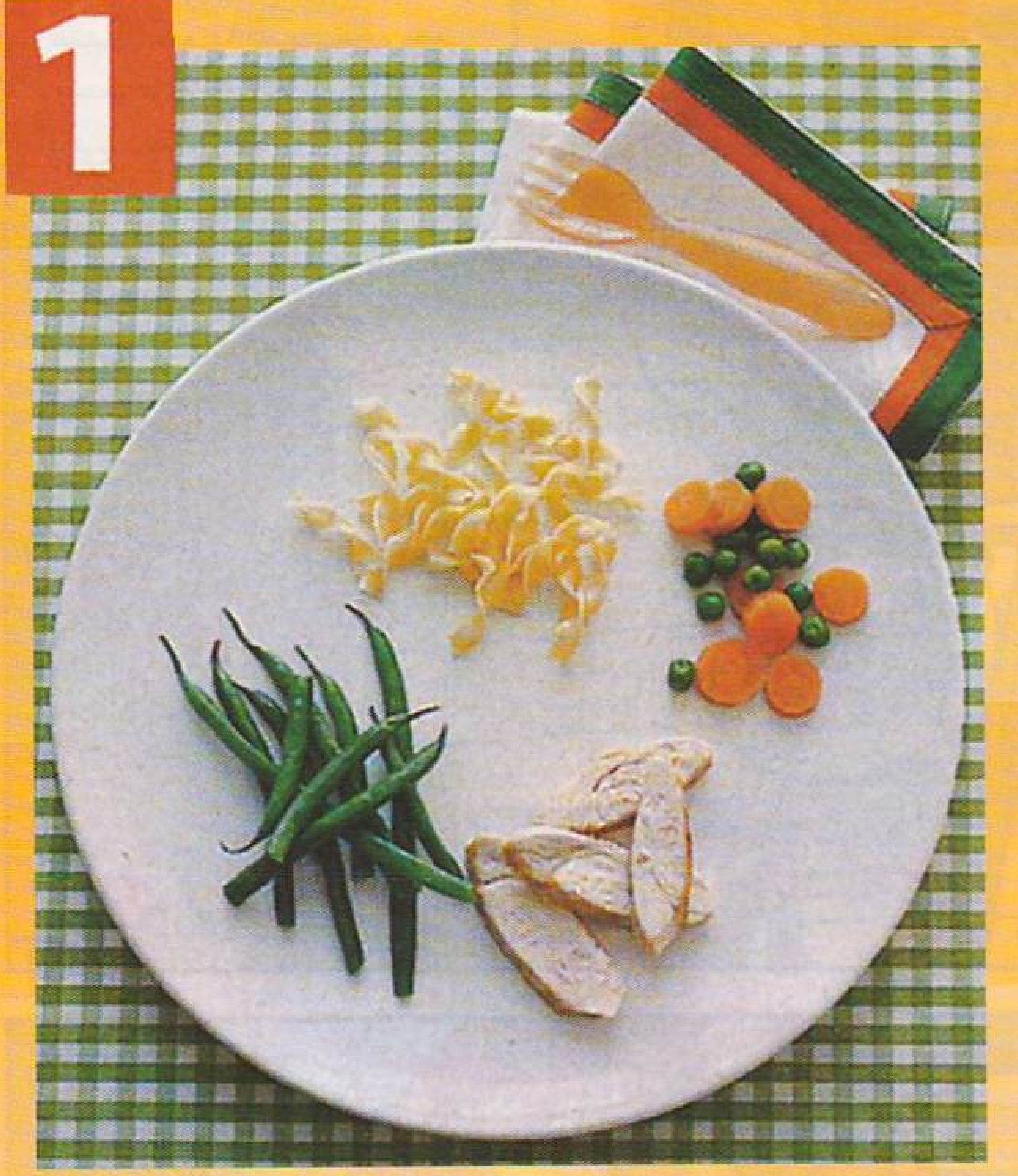
٢- ادهني الكيكة بأكملها بالكريمة الجاهزة أو الكاستر الأصفر باستخدام عبوة واحدة من المسحوق وتتبعي خطوات التحضير المكتوبة على الكيس من الخارج، واطلبي من الماما أن تساعدك في تحضيره لأنه يحتاج إلى النار لتجهيزه.

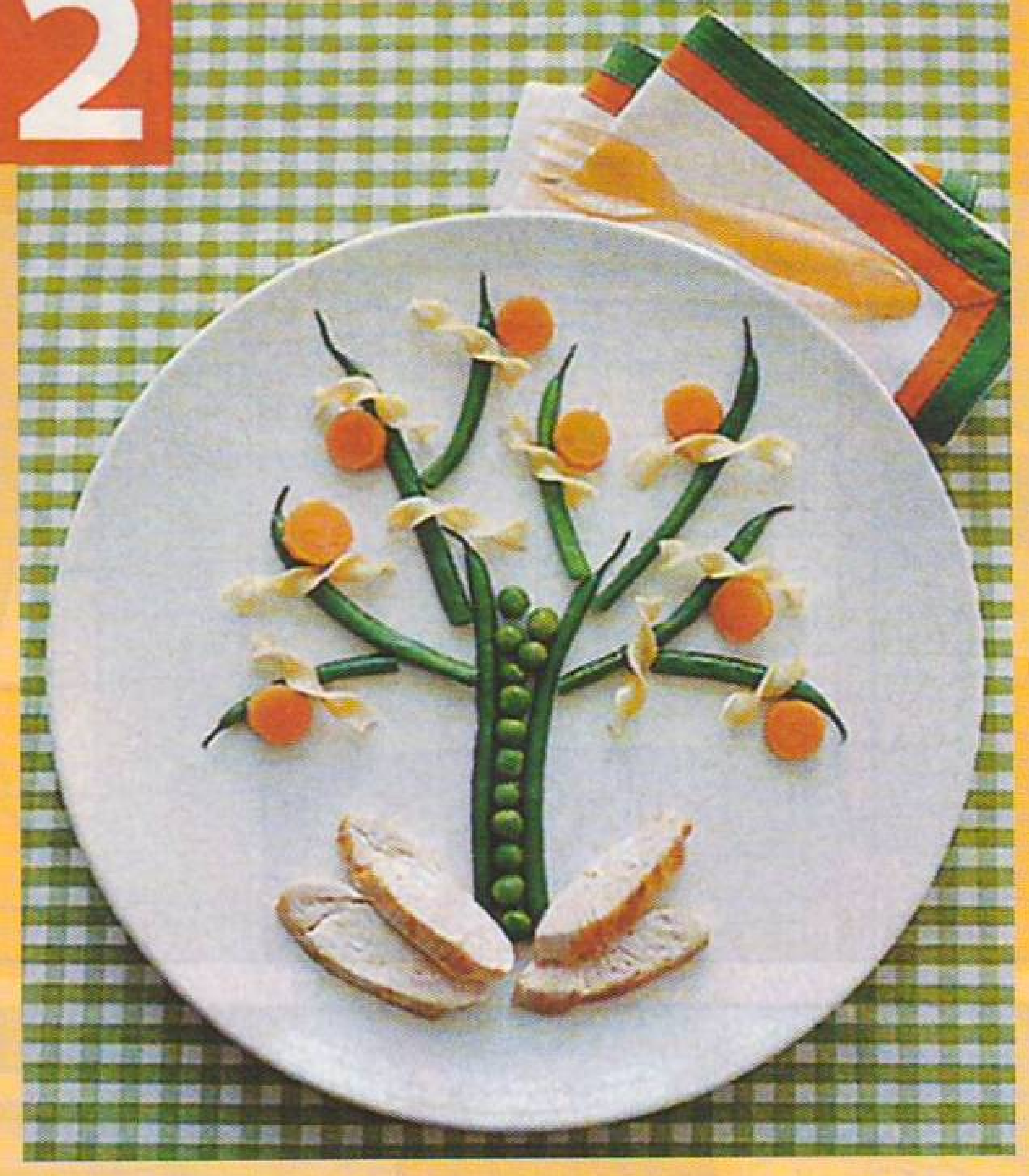
٣- خذي شرائط من الحلوى الجلاتينية لترسمي بها الخطوط العرضية للربطة، وتكون جاهزة للاحتفال والأكل.





لنأكل شجرة كاملة!





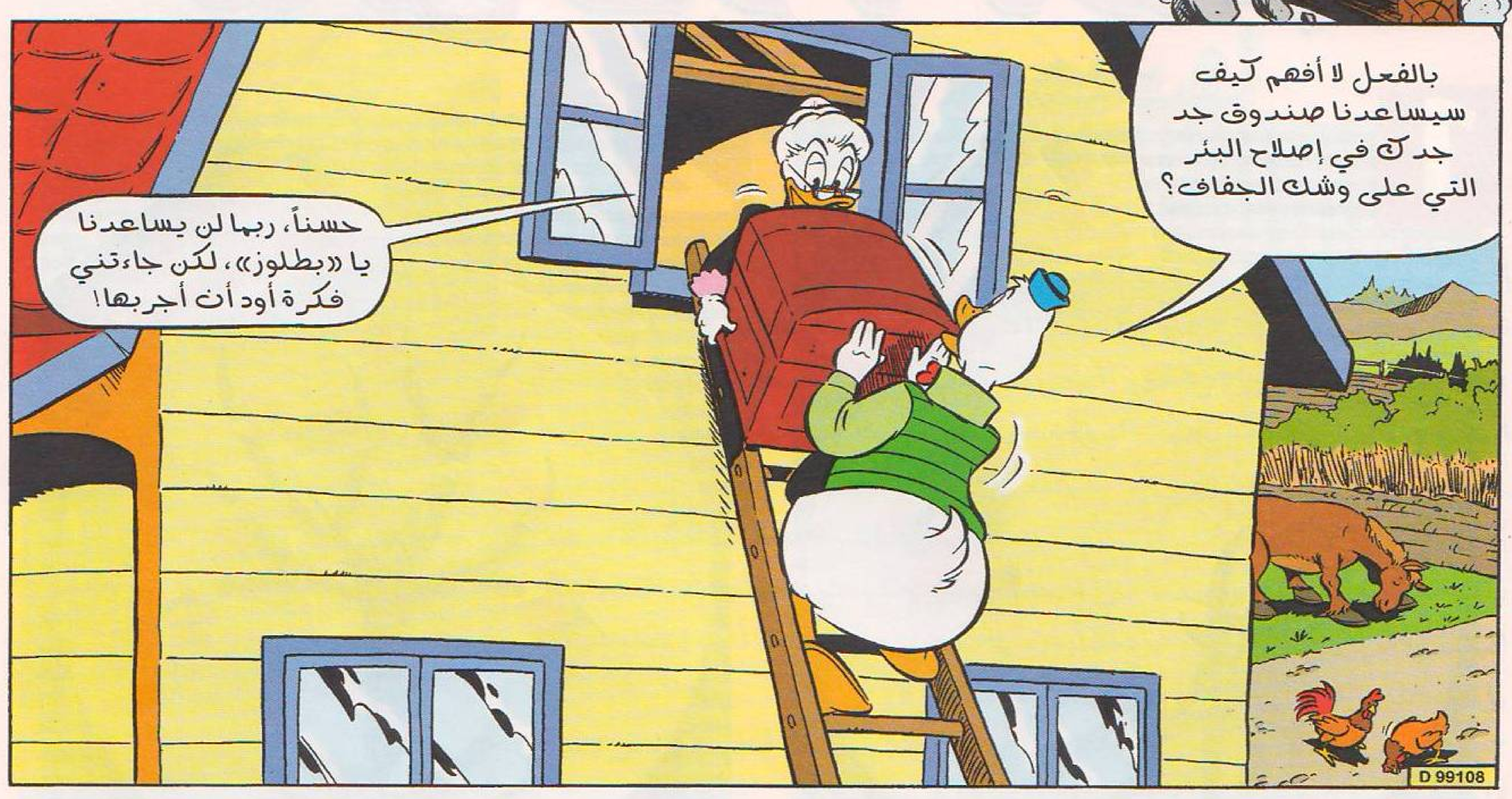


لن تأخذ منك هذه الوجبة إلا أقل من دقيقة لتحضيرها !!
إنها لوحة منظر طبيعي تزهر على صحن من المأكولات الصحية التي يصح بها جسمنا، مجموعة من الخضر المسلوقة مع شرائح صدر الدجاج المشوي، فقط تحتاج إلى القليل من الفن والخيال لتحضيرها قبل أن تقدم. إنها عبارة عن بعض كرات البازلاء الخضراء واللوبيا الخضراء، وبعض المكرونة الحلزونية، وأقراص الجزر التي تعلق في الشجرة المثمرة، تسلق جميعاً ويشوى صدر الدجاج ويقطع على شكل شرائح ليكون التربة التي تزرع فيها الشجرة، ونصعد إلى فوق لننبت الشجرة!

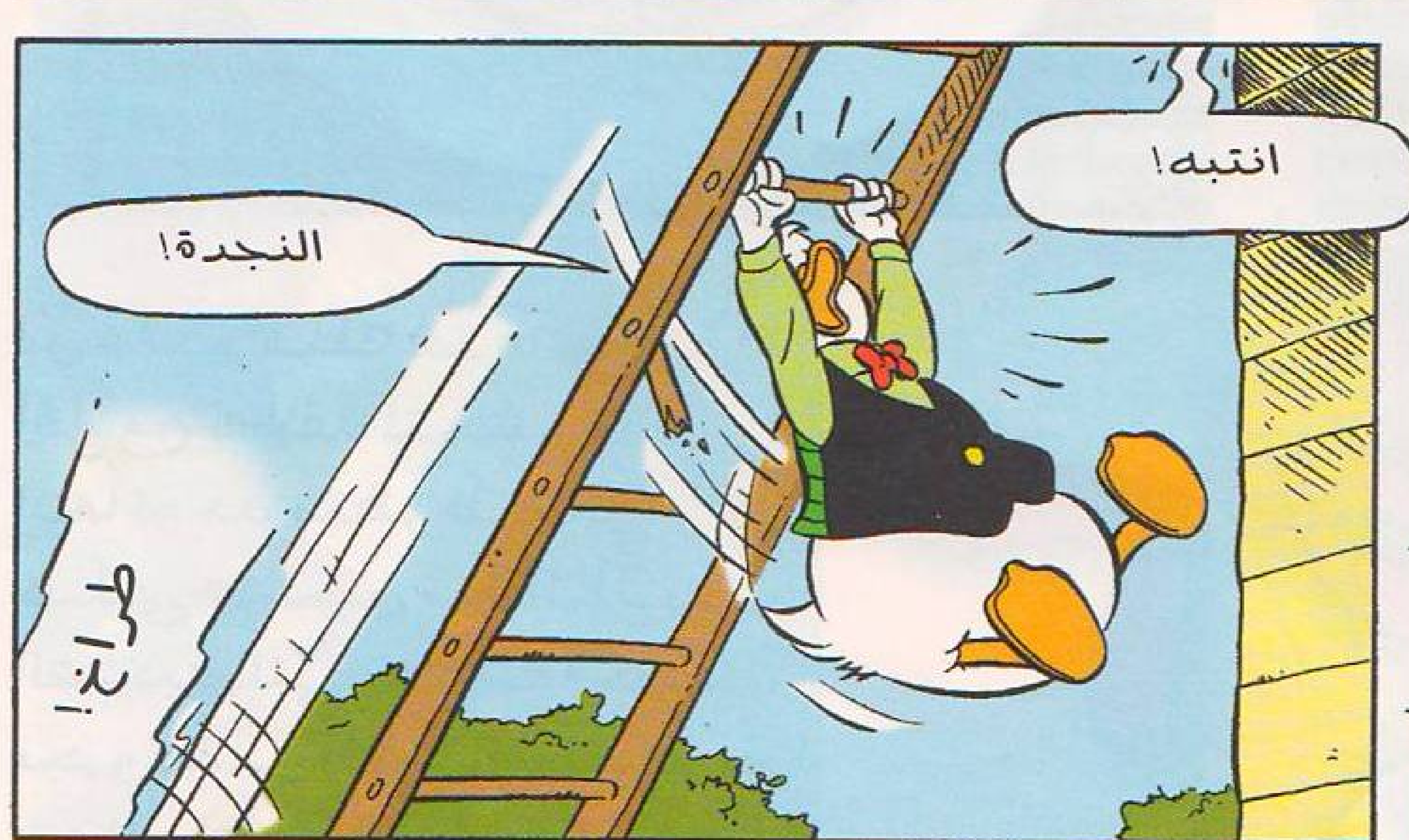


تيتة بطة

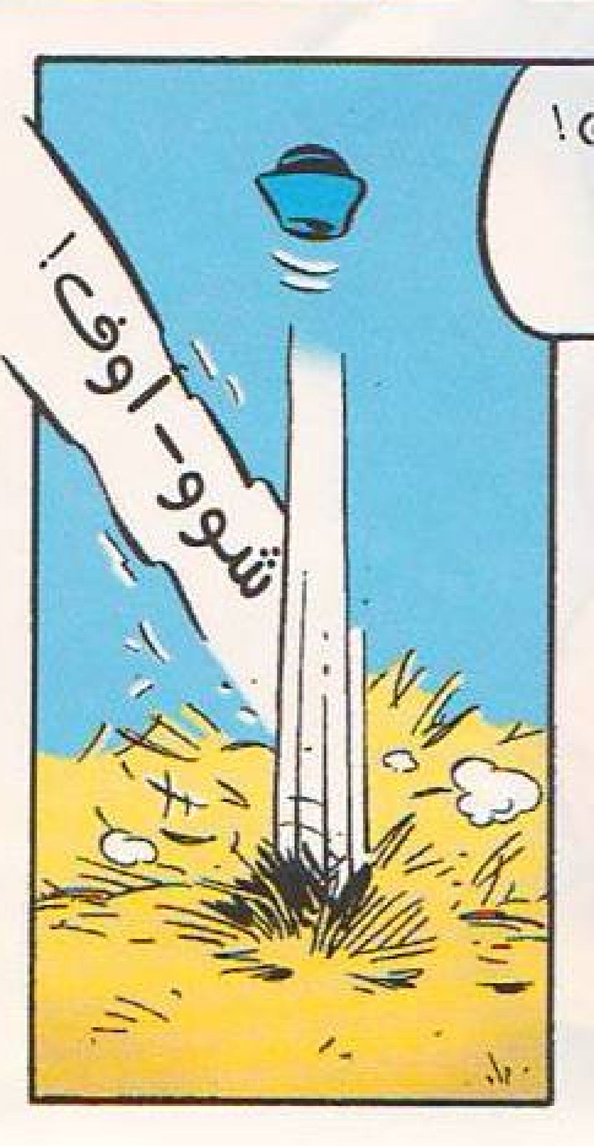
حمى الذهب













يبدو أن هذه فأس للتنقيب عن الذهب! ألم يكن جدك الأكبر مزارعاً؟

بالتأكيد، لكنه جاء هنا في البداية من أجل البحث عن الذهب!

لقد نقب في «تل الغراب» لكن لم يحالفه الحظ!

وقد أعجب بالمنطقة هنا، لذا استقر كمزارع بدلاً من ذلك!

فهمت، أنت تريدين العثور على الذهب الذي لم يتمكن من إيجاده!

وبذلك تستطيعين دفع النقود لحفر أكبر بئر!

ها، ها! سيكون ذلك رائعاً يا «بطلوز»، لكنني أشك في أن أكون محظوظة إلى ذلك الحد!

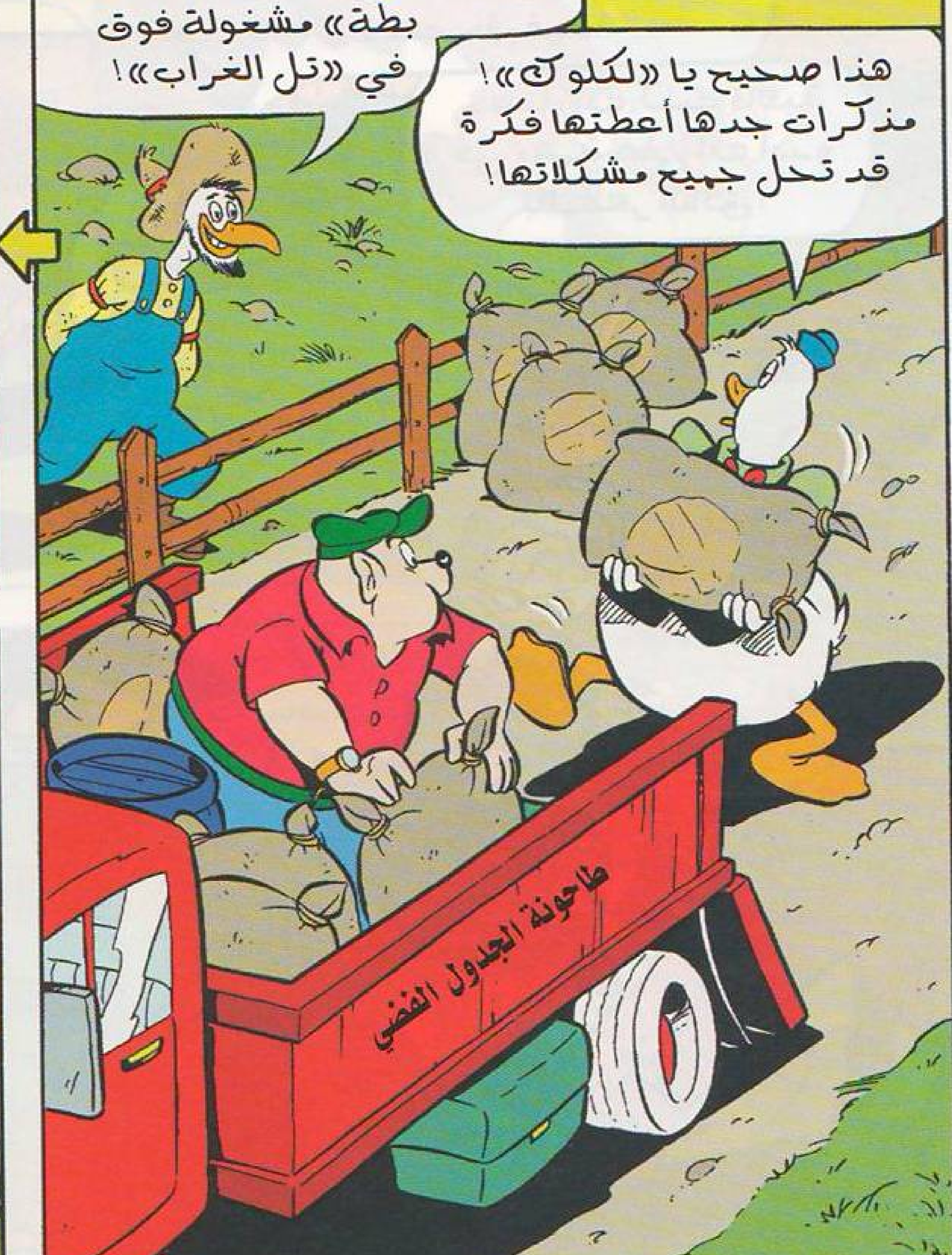





بإمكانك مساعدتي في الحفر عندما تنهي عملك الروتيني هنا! ربما أكون قد وجدت مدخل المنجم حينها!
ألا مفر من ذلك؟!
هه، انظر! إنها «تيتة بطة»!
ربما مازالت مهووسة بتلك القصة القديمة عن الذهب في «تل الغراب»!


كانت عادةً سيدة راجحة العقل!
و لا تضيع وقتها على شائعات مجنونة! ماذا لو...


ربما تعثر على شيء!
حسناً علي أن أركض يا «جربان»!


لاحقا
مرحباً «بطلوز»! أرى أن «تيتة بطة» مشغولة فوق في «تل الغراب»!
هذا صحيح يا «لكلوك»! مذكرات جدها أعطتها فكرة قد تحل جميع مشكلاتها!
طاحونة الجدول الفضي


كما أن «تيتة بطة» لا تخطئ أبداً، لذا أعتقد أنها مقتنعة بالذي تفعله!


ها هي هناك! «تيتة بطة» تبحث عن الذهب!


في هذه الأثناء
هذا صحيح يا بني! الجد الأكبر لـ «تيتة بطة» كان منقب ذهب، لكن كما أذكر لم يحالفه الحظ أبداً!
إذ لو كان هنالك أي ذهب في «تل الغراب» فإنه مازال هناك!


داخل الطاحونة، نشر السائق الإشاعة--
... كما تعرف، ذهبت مع فأس وبغل وكل شيء!
ذهب؟
همم! «تيتة بطة» معروفة كعجوز حكيمة وغير متسرعة!
طاحونة الجدول الفضي


لا بد أن يكون منجمه في هذه المنطقة! إيجاده أسهل مما توقعت!


لا يزال قائماً! حتى أنني لا أحتاج إلى «بطلوز» ليساعدني في شق طريقي!


همم! المنطقة جافة هنا، لكن ربما في الداخل تكون غير ذلك!


تبدو الدعائم صلبة، لذا المفروض أن تكون آمنة!

في هذه الأثناء، يبدو أن «تل الغراب» يُهاجم من كل الاتجاهات -












أوه! مرحباً «بطلوز»! الجو جميل، أليس كذلك؟
أجل! لالتقاط الحبوب! ها- ها!
؟!
ها! بحاسة شم الذهب لديّ، عرفت أنني سأجد طريقي له!
ها، هنالك شيء مخيف! آثار أقدام حديثة، وانهيار حديث!
تلك.. تلك هي آثار أقدام «تيتة بطة»! هل دُفنت هناك؟
ماذا تنتظرون يا جماعة؟
بعد ساعة
هنا! ها قد عملنا فتحة!
«تيتة بطة»! هل أنت هنا؟
«بطلوز»؟ هل هذا أنت؟
أخيراً-
أوه، شكراً! كم كنت حمقاء!
الكثير من الأحداث قد تتابع في المائة وخمسين عاماً! الماء الذي وجده أسلافي ممكن أن يكون قد استقر في أعماق الأرض!
ماء؟
قالت ذلك لمجرد أن تبعدنا عن هنا!
تريدنا أن نغادر، كي تحتفظ بكل الذهب لها!


ألا تعتقدين أن أولئك الناس يتصرفون بشكل غريب؟
أراهن أنهم قد صدقوا أنني كنت أبحث عن الذهب!


بعد ذلك -
لم نستفد كثيراً من مذكرات جدك الكبير يا «تيتة بطة»؟
كانت فكرة غبية! أنا بالفعل لا أجد حلاً لمشكلة الماء لدينا!


انظري! جيب مخفي! لا بد أنه فتح بعد أن سقط الصندوق من السلم!
هنالك رسالة وكيس!


ذ- ذهب!
هذا كل الذهب الذي وجدته في «تل الغراب»، وعلى الأرجح أنه كل الذهب الذي هناك!


و سأدخره إلى اليوم الذي تحتاج فيه المزرعة مصاريف!
ولم نكن بحاجة ملحة له مثل الآن! صحيح يا «تيتة بطة»؟


بعد عدة أيام -
تهانينا، «تيتة بطة»! لقد حصلنا على نبع من الماء النقي الصافي!
عظيم! نهاية سعيدة لمغامرتك!


على كل حال يا «بطلوز»! أشعر بأنها غلطتي، أصيبوا بحمى الذهب! وما من علاج لذلك المرض!
تمت


أفلام والت ديزني
تقدم
بيكسار
انيميشن ستوديوز فيلم
البحث عن
نيمو
قصة ممتعة شيقة
من صناع فيلمي ''حكاية لعبة'' و''شركة المرعبين المحدودة''، إنه وقت الغوص إلى فيلم ''البحث عن نيمو''، مغامرة مثيرة مرحة تقابل فيها شخصيات مختلفة تأخذك إلى عالم المحيطات وبالتحديد إلى حاجز أستراليا العظيم للشعاب.
''نيمو'' سمكة مهرج صغيرة مغامرة تؤخذ عن طريق الصدفة إلى حوض أسماك في عيادة طبيب أسنان. والآن على والده القلق دائما ''مرهف'' و''ضوري'' سمكة صديقة زرقاء اللون ولكن كثيرة النسيان، الخوض في مغامرة شيقة لإعادة ''نيمو'' إلى المنزل مرة أخرى.
تقودهما مغامرتهما إلى مواجهة أسماك قرش نباتية ومجموعة من السلاحف اللطيفة وقناديل البحر ذات تأثير منوم
©Disney/Pixar

من هي؟

مرحباً صديقاتي...
هل استغربتن هذا العنوان؟
لا بأس سأشرح لكن ماذا أعني، تصر بطوطة على أن تبحث لنا في كل عدد من مجلتنا عن شخصية نسائية مميزة، ما معنى مميزة؟ تقصد أن تكون فتاة رائعة لديها مواهب وإنجازات كبيرة بحيث أن التاريخ لا ينسى ذكرها، بل بقي اسمها يتردد بين الناس لفترة طويلة، ربما تكون ملكة قوية أو أماً صالحة أو عالمة أو شاعرة أو فنانة، جميعهن نساء نجوم في سماء خدمة الناس الذين لم ينسوهن. دعونا نتعرف عليهن عن قرب ونعرف كيف تميزن وكيف أصبحن مشهورات!؟

هدى شعراوي

رمز من رموز تقدم المرأة اشتهرت في وقتها، حيث ولدت عام ١٨٧٨م في مصر في بيت للأعيان والأثرياء الكبار، كان أبوها رئيس مجلس الأعيان لكنه توفي في النمسا عام (١٨٨٤م) وكان عمرها لا يتجاوز تسعة أعوام. ربتها أمها وابن عمها الذي لم يسمح لها في الذهاب إلى المدرسة كما كانت تجري العادة في ذلك الوقت في تعليم البنات. لذا بقيت في البيت وأكملت دروسها على أيدي مربياتها اللواتي كن في البيت قبل وفاة والدها وكن كثيرات ومنهن الأجنبيات والعربيات وكانت إحداهن نمساوية علمتها اللغات الأوروبية والعزف على آلة البيانو، وكانت تتلقى جميع العلوم في دراستها بجميع اللغات فأصبحت تتقن اللغة العربية والفرنسية والتركية والإنجليزية مما جعلها تتعرف على أكثر الثقافات في العالم الغربي والعربي. مرت الأيام حتى تزوجت ابن عمها (علي باشا) الذي كان وصياً عليها وأصبح لديها منه ولد وبنت.

كانت هدى شعراوي تتميز بآرائها الجريئة وبمواقفها غير المعتادة في العالم العربي، كانت أفكارها قوية تعبر عن أفكار الفتاة العربية التي ترغب في التطور والتي تطمح إلى أن تكون عضواً مفيداً في المجتمع. لذا كانت أول عربية تشارك في أول مؤتمر للاتحاد النسائي العالمي الذي أقيم في إسطنبول، وشكلت الاتحاد النسائي المصري عام ١٩٢٤ وكانت هي حلقة الوصل بين المرأة الغربية والعربية تنقل لها أفكارها الجيدة الجديدة، فاشتركت في أكثر من ١٤ مؤتمراً نسائياً فكانت امرأة نشيطة لا تتباطأ في نصح المرأة العربية لتدافع عن حقوقها في أن تدرس وأن تكون عالمة ورياضية ورسامة ومعلمة، وأنها لن تصل إلى ما ترغب في أن تكون عليه إلا بالتعليم والمجاهدة مثلها مثل الرجل الذي أصبح اليوم زميلها في الدراسة والعمل وأصبح الشارع يحتوي على كلا الجنسين ويفتح لهما طريق المستقبل الواسع والأحلام التي لا تنتهي. فكونت ١٥ جمعية نسائية في مصر وأسست مجلة نسائية عربية وأخرى فرنسية، وكانت من السيدات الوطنيات اللواتي خرجن في التظاهرات ضد الاستعمار وطالبت بخروجه من مصر وأيدت الشخصيات الوطنية مثل (سعد زغلول)، وانتهت حياتها وهي على سريرها تكتب بياناً للدول العربية ليقفوا صفاً واحداً في دعم القضية الفلسطينية عام ١٩٤٧.



وطيور النورس الجائعة. أثناء ذلك يكتشف "مرهف" في نفسه شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل سيستطيع العثور على ابنه؟

يأخذك فيلم "البحث عن نيمو"، المنفذ عن طريق الكمبيوتر، إلى عالم جديد من خلال هذه المغامرة البحرية الشيقة عن العائلة والشجاعة والتحدي. سوف تشاهد المرة تلو الأخرى فيلم "البحث عن نيمو" بما فيه من مرح وكوميديا ومشاعر جميلة.

مواد إضافية

- في مكتب عيادة طبيب الأسنان يوجد على الأرض صورة لشخصية "بظ يطير".
- أثناء عرض أسماء الأشخاص الذين قاموا بهذا العمل، تجد شخصية "مارد وشوشني" (من فيلم "شركة المرعبين المحدودة") يغوص في أعماق البحر.
- سمكة شخصية "بو" المتحركة (من فيلم شركة المرعبين المحدودة) تراها تتدلى في مكتب عيادة طبيب الأسنان.

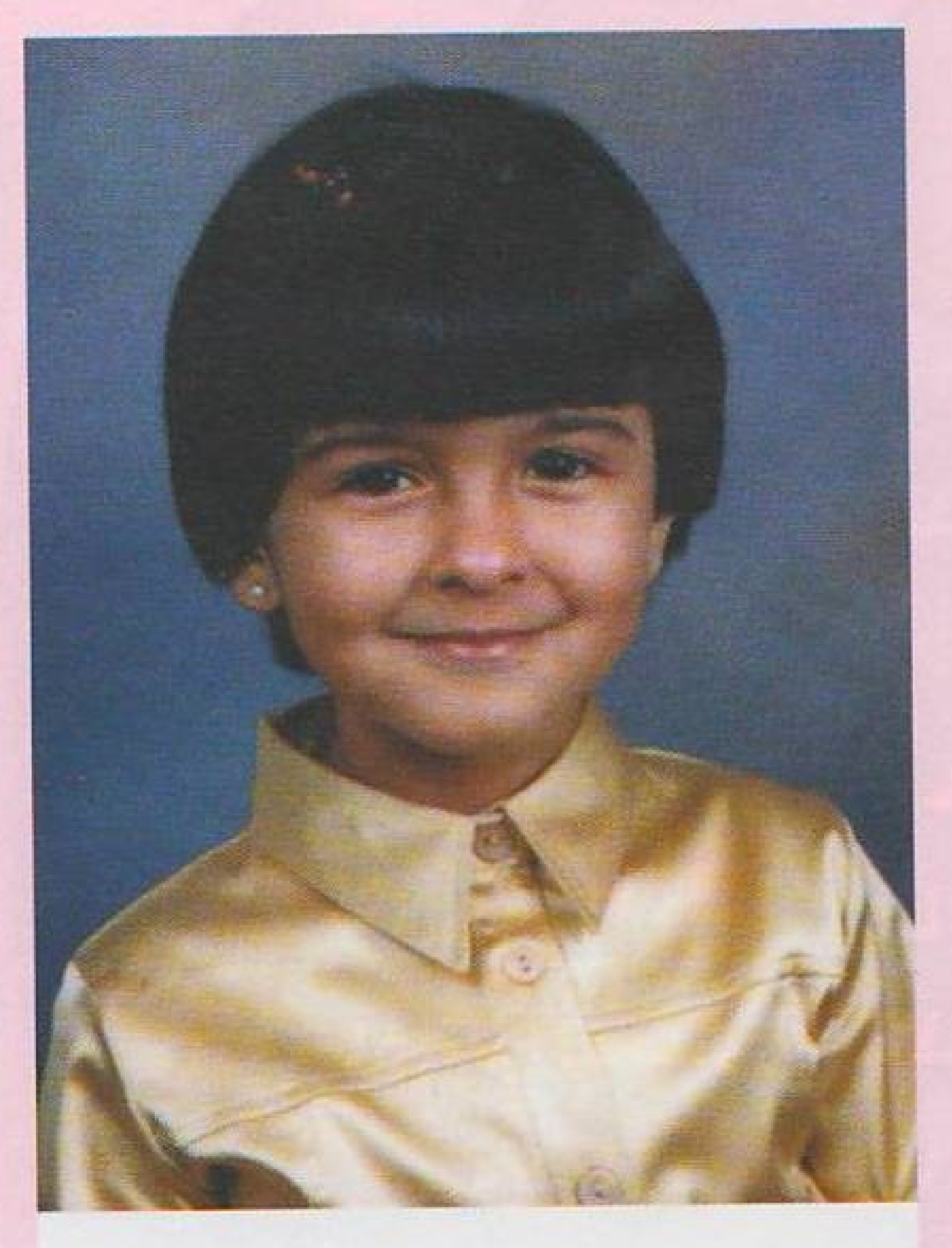
أسماء الفائزين في مسابقة البحث عن نيمو

نورة علي حمد الظاهري	الإمارات
رانيا أحمد عاطف أحمد الشربيني	مصر
شامل وصفي يزاو	الأردن
يارا إلياس الحاصباني	لبنان
ميثاء سالم عبدالله	الإمارات
حصة خالد علي سيف النعيمي	الإمارات
مريم بشير مسلم الحبسي	الإمارات
إيمان مجدي محمود عارف	مصر
علي حسن أحمد أحمد عبيد	الإمارات
هتمي عبدالله مبارك الهتمي	قطر
رامي إبراهيم الشريدي	السعودية
عالية نور الدين سلام	الإمارات
أبرار حسن نصر عثمان	سلطنة عُمان
مريم سعيد سباع	الإمارات
حمدة خليفة محمد العبيديات	الإمارات

إلى العزيزة مجلتي (ميني): لقد أعجبت كثيراً بهذه المجلة وبشخصياتها الجميلة، حقاً أحببتك يا مجلتي العزيزية كالشمس التي تطلع لأنك كالشمس التي تطلع في الصباح والقمر الذي يظهر في الليل تنيرين كل مكان وزمان وتشبهين النجوم التي تلمع في الليل وأرجو أن تقبليني صديقة لك ولعائلتك الجميلة. أهديك تحياتي الطيبة وأريد أن أقول لك إنك أول مجلة أشتريها اليوم.



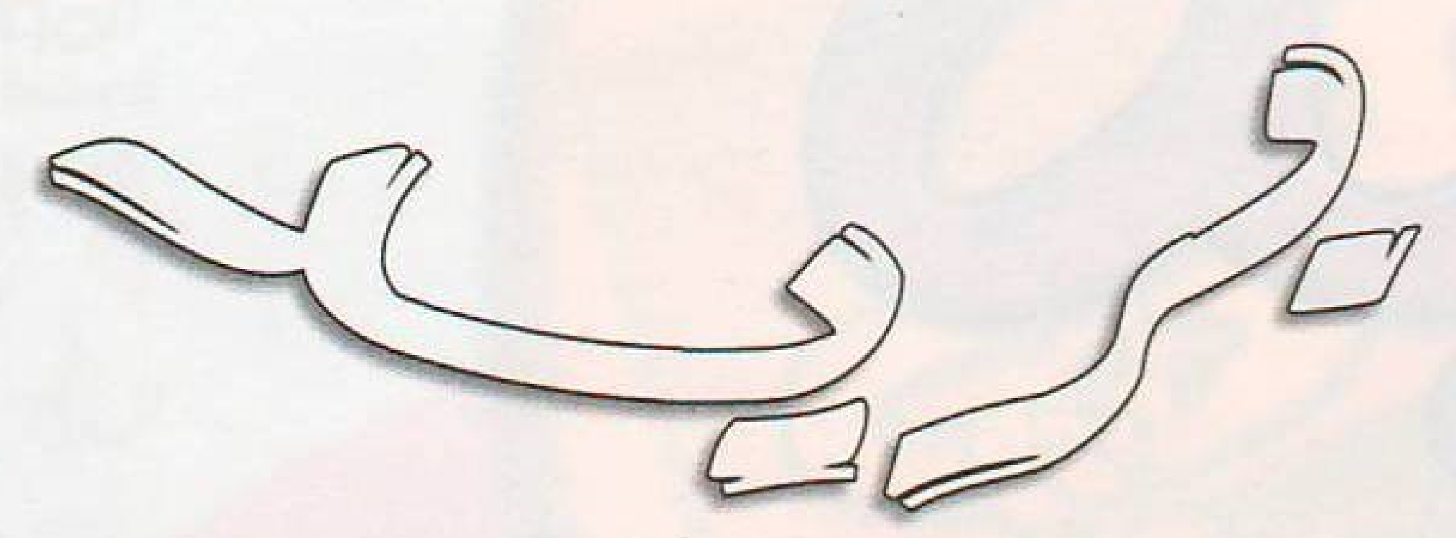
أنجلينا جونز مجول



أريد التعارف وأن أكون صديقة مجلة ميني لأنها مجلتي المفضلة.

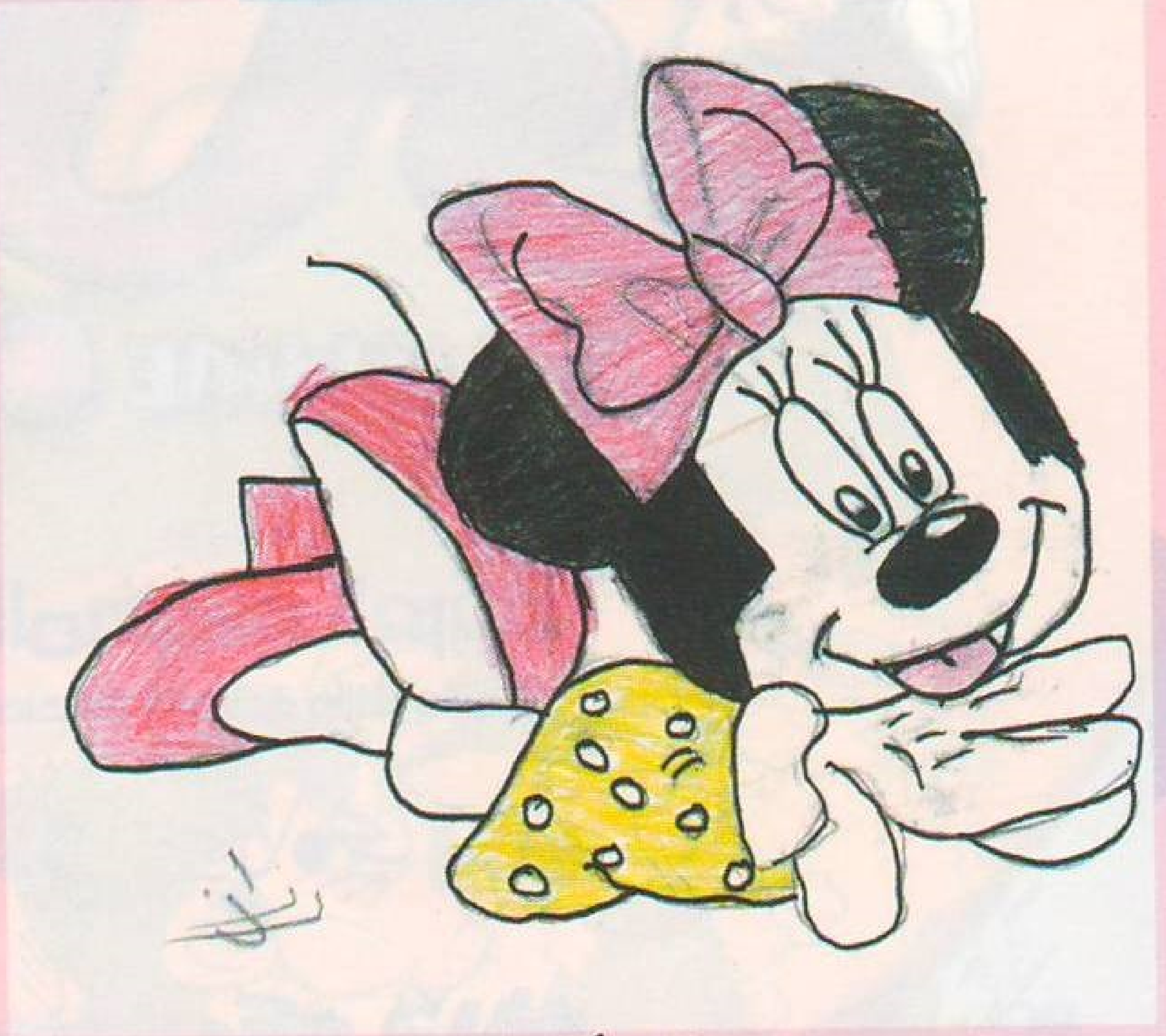
صديقة المجلة
عائشة جاسم
٩ سنوات من الكويت





لنتعارف أكثر!

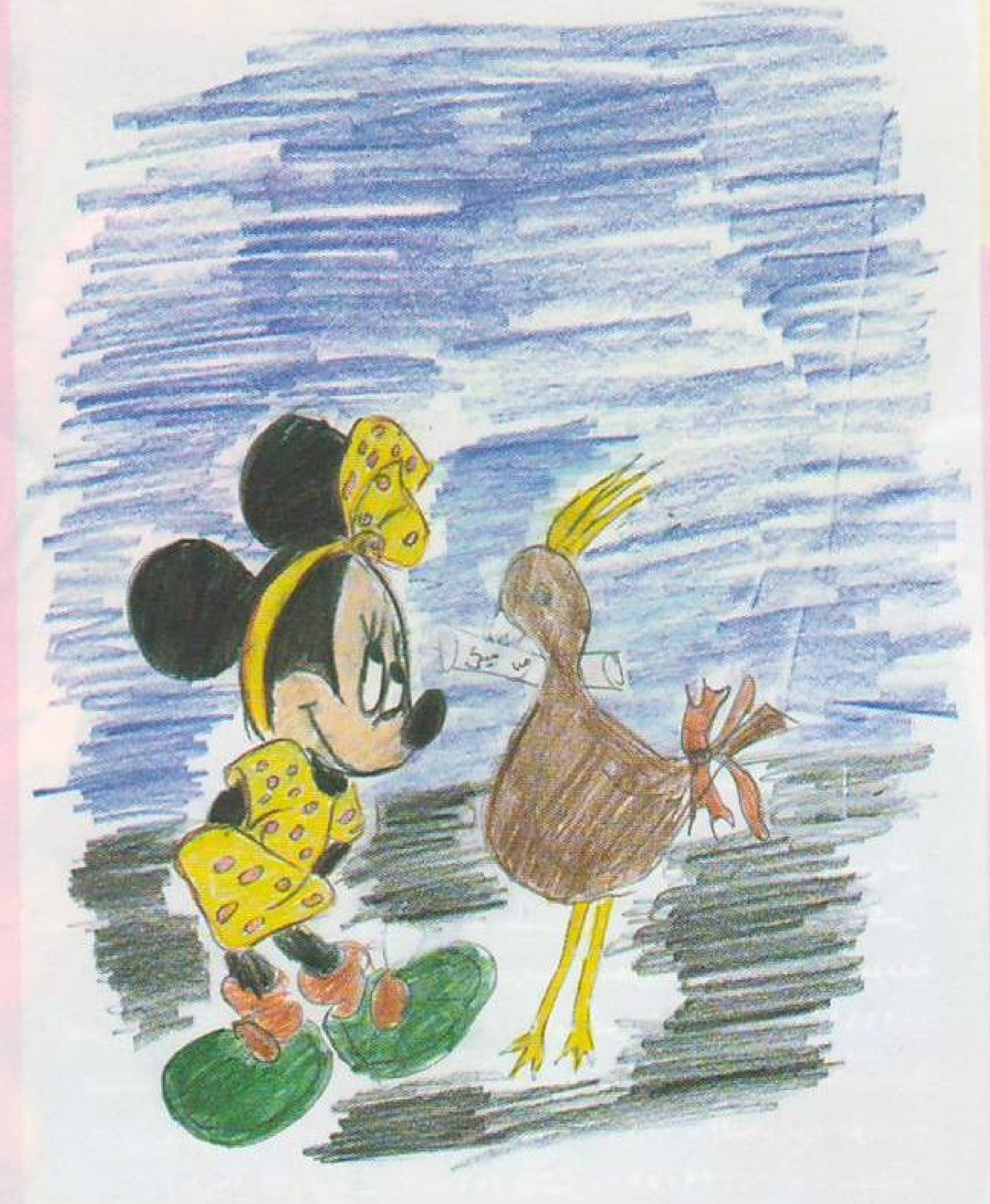
مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



رزان كمال
٩ أعوام



غفران كمال
١١ عاماً



نور جابر ميرزا



تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع











الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦


www.arabcomics.net
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!


SUMMER CARNIVAL
at Adventureland
ADVENTURE TRAIN FOR UNEXPECTED TWISTS AND TURNS
LOG JAM. LOG ON FOR THE ULTIMATE WATER FUN.
AIRPORT TO REACH CLOUD NINE.
BARNSTORMER. RAISE A STORM SHOUTING.
A TIDAL WAVE OF EXCITEMENT.
YIPEEEEEEEE, 75 DAYS OF NON-STOP FUN
this summer, adventureland offers endless fun. clowns, magicians, balloon twisters and jugglers for the kids. games and competitions for the adults. and with mini shows, events and fashion shows, rest assured, the holidays will be one big adventure.
from june 17 to august 31, 2004
ADVENTURELAND
at Sahara Centre
Managed by Funex
20 THRILLING RIDES AND ATTRACTIONS • BILLIARDS • BOWLING • SPORTS CAFE • INTERNET | SAHARA CENTRE, AL NAHDA INTERCHANGE, DUBAI-SHARJAH ROAD, SHARJAH, UAE | TEL 06-5316363 | www.adventureland-sharjah.com